

ALEGRIA MENSUAL

Albertia
MORATALAZ

**Bienvenidos
a Vuestro
Hogar**

MAYO 2016



HAGAMOS UN JARDÍN

 Taller Familiar con técnicas de reciclaje

JUEVES 5 MAYO

Confección de
MACETAS



JUEVES 12 MAYO

Confección de
FLORES

Con este proyecto
participamos en el
concurso de la CAM
"Decorando el Jardín"

JUEVES 26 MAYO

Confección de
ANIMALES



18'00 horas - Sala T.O.

- INDICE -

TALLER DE JARDINERIA - Página 2

HERMOSA NATURALEZA - Páginas 4 y 5

CUMPLEAÑOS DE MAYO - Página 6

FERIA DEL LIBRO - Página 7

SAN ISIDRO - Página 8

RINCON DEL DIBUJO - Página 9

EL LEVANTAMIENTO DEL 2 DE MAYO- Página 10

BIOGRAFÍAS: GOYA - Página 11

LA PRIMAVERA - Páginas 12

MI PUEBLO EN FOTOS: SAN CUGAT DEL VALLÉS - Página 13

MI PRIMER VIAJE SOLA - Páginas 14 y 15

HOMENAJE A ANTONIO LOZANO - Página 16

CATA DE TORTILLAS - Página17

EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA - Página 18

DÍA DE LA MADRE - Páginas 19 y 20

ABUELOS CONTRA MARCIANOS - Página 21 y 22

COCINA TRADICIONAL - Página 23

PASATIEMPOS - Página 24 Y 25

SEMANA DE SAN ISIDRO - Página 26

ACTIVIDADES CULTURALES - Página 27

DOMINGOS DE PIANO - Página 28

HERMOSA

**Con generosa largueza
Natura nos dio riqueza
De sustancioso saber.
¿Qué enseña la Naturaleza
que no se deba aprender?
Que los ríos y las fuentes
Tienen aguas transparentes
Cuando corren muy serenas,
Que son limpias las arenas
Y son muchas las corrientes.
Que las aves hacen nidos,
Siempre solos y escondidos
En los senos de la fronda,**

**porque no es la dicha honda
Buena amiga de los ruidos.
Que la abeja es laboriosa;
Que la tórtola es sencilla;
Que la hormiga es hacendosa;
Que se esconde, que no brilla,
La violeta pudorosa.
Y que aquella golondrina
Que ha cuidado en la campana
de la rústica cocina,
se despierta alegre y trina
cuando apunta la mañana.**



NATURALEZA

Por Mary Blanco

**Los corderillos inocentes
De las madres amorosas,
Morirán entre los dientes
De famélicas raposas.
La madre Naturaleza
Al nacer nos da inocencia,
La nuestra, viril nobleza,
Y Dios, la humilde grandeza
Que tienen las almas puras.
Los rayos del sol, fogosos,
Morena tez nos pusieron,**

**Y los aires olorosos
De los montes carrascosos
De sus esposas y amantes!
Nuestra sangre enriquecieron.
El trabajo nos da soltura;
La juventud, bizarría;
El buen consejo, cordura;
La sencillez, alegría,
Y el verde campo, frescura.
Nos da bálsamos calmantes,
Hondas ternuras sedantes,
Que no sé decir su nombre...
¡Es lo que quieren los hombres!**



CUMPLES MAYO 2016

Francisco Marquiegui cumple el 3 de mayo 80 años

Antonia Gómez cumple el 5 de mayo 87 años

Ramona del Rio cumple el 6 de mayo 86 años

Antonia Lozano cumple el 10 de mayo 74 años

Manuel Higuera cumple el 10 de mayo 79 años

Manuela Enrique cumple el 13 de mayo 89 años

Ana María Herrera cumple el 13 de mayo 64 años

Jesús Barrio cumple el 14 de mayo 83 años

Josefa Martín cumple el 14 de mayo 84 años

María Rojas cumple el 14 de mayo 87 años

Dolores Tomás cumple el 15 de mayo 81 años

Máximo Soria cumple el 15 de mayo 85 años

Juana García cumple el 16 de mayo 85 años

M^a Socorro Blanco cumple el 17 de mayo 86 años

Josefa Durán cumple el 18 de mayo 73 años

Herminia García cumple el 19 de mayo 83 años

Antonia Martín cumple el 19 de mayo 72 años

Isabel Marín cumple el 19 de mayo 67 años

Santiago Sevillano cumple el 23 de mayo 89 años

Margarita Núñez cumple el 24 de mayo 80 años

Josefa Aparicio cumple el 25 de mayo 84 años

Agustín Castro cumple el 28 de mayo 92 años

Magdalena Benito cumple el 29 de mayo 85 años

Carmen Burgueño cumple el 30 de mayo 83 años

Trinidad Hernández cumple el 30 de mayo 90 años

Felisa Fernández cumple el 31 de mayo 89 años



FERIA DEL LIBRO

Por Rafael López

La Feria del Libro de Madrid es un acontecimiento cultural que se celebra una vez al año durante los últimos días de mayo y primeros de junio, tiene lugar en el parque de los Jardines del Retiro de Madrid.

La primera vez que se celebró la feria, fue el 23 al 29 de abril del año 1933 y se celebró en el Paseo de Recoletos. Estaba organizada por los libreros madrileños. Desde entonces se han celebrado más de media centena de ediciones llegando a exponer cerca de 300 casetas con diferentes temas.

Este año se cumple el 75 aniversario de esta feria, que cada año cuenta con más escritores, los cuales. Los visitantes pueden beneficiarse de precios con descuento especiales. Además, suele ser una excelente oportunidad para conseguir la dedicatoria de conocidos escritores porque cada día se realizan sesiones de firmas en las casetas de editoriales y librerías.

Es común en estos días, regalar a alguien que quieres, puede ser pareja, madre, hermano, amigo... un libro con una rosa.

Otra particularidad de este año es la celebración del 400 aniversario de la muerte de Cervantes, a quien se le rinde siempre un homenaje en estos días, sobre todo en la ciudad de Alcalá de Henares, cuna de Cervantes. Es típico leer en público "El Quijote", que lo van leyendo por partes los ciudadanos de dicha ciudad.



SAN ISIDRO

Por **Jesús Hernández**

Las Fiestas de San Isidro son unas fiestas anuales celebradas en Madrid a mediados del mes de mayo. Tradicionalmente se suelen instalar en el barrio de San Isidro en Carabanchel.

Se celebran durante un periodo de varios días en torno al **15 de mayo**, día del Patrón.

Estas fiestas patronales en honor a San Isidro Labrador, se caracterizan por las romerías, verbenas, atracciones y diversos espectáculos tradicionales.

En la romería de San Isidro se dan cita algunos de los elementos más definitorios de lo que se ha denominado el «casticismo madrileño». La celebración de esta festividad tiene lugar en la Pradera de San Isidro y en las calles aledañas.

Las Fiestas de San Isidro Labrador giran en torno a la asociación que hay entre el agua y San Isidro. Es costumbre ir en romería el 15 de mayo a beber el "agua del santo" que brota en un manantial anexo a la Ermita de San Isidro. De ahí su famoso refrán de "SAN ISIDRO LABRADOR QUITA EL AGUA Y PON EL SOL"

Esta celebración se mezcla con la costumbre de merendar en las praderas de San Isidro si el tiempo lo permite.

Es típico bailar nuestro baile más castizo "El Chotis" vestido de chulapo y, como no, comprar las tradicionales rosquillas tontas y listas en los puestos de la feria.

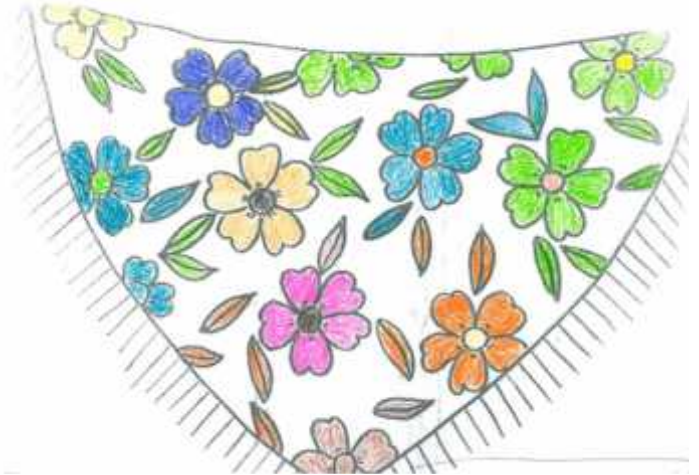


RINCÓN DEL DIBUJO



¡Feliz Día de las Madres!

Por Ángela Calleja



Por Jesús Hernández



Por Ana María Herrera



Por Juana María Bueno

EL LEVANTAMIENTO DEL 2 DE MAYO

Por Pilar Lorente

El levantamiento del Dos de Mayo, sucedido en 1808, es el nombre por el que se conocen los hechos acontecidos en aquel año en Madrid producidos por la protesta popular ante la situación de incertidumbre política derivada tras el Motín de Aranjuez.

Posteriormente a que se reprimiera la protesta por las fuerzas napoleónicas presentes en la ciudad, por todo el país se extendió una ola de proclamas de indignación y llamamientos públicos a la insurrección armada que desembocarían en la Guerra de Independencia Española.

El 2 de mayo de 1808, a primera hora de la mañana, una multitud de madrileños comenzó a concentrarse ante el Palacio Real. La muchedumbre conocía la intención de los soldados franceses de sacar de palacio al infante Francisco de Paula para llevarlo a Francia con el resto de la Familia Real, por lo que, al grito de José Blas Molina “que nos lo llevan”, parte del gentío asaltó el palacio.

El infante se asomó a un balcón provocando que aumentara el bullicio en la plaza. Este tumulto fue aprovechado por Murat, que mandó un destacamento de la Guardia Imperial al palacio, acompañando a la artillería, la cual hizo fuego contra la multitud. Al deseo del pueblo de impedir la salida del infante, se unió el de vengar los muertos y el de deshacerse de los franceses. Con estos sentimientos la lucha se extendió por todo Madrid.



BIOGRAFIAS: GOYA

Por Soledad Bermejo

Francisco de Goya y Lucientes (Zaragoza, 30 de marzo de 1746 - Burdeos, Francia, 16 de abril de 1828). Fue un pintor y grabador español.

Su obra abarca la pintura de caballete y mural, el grabado y el dibujo. En todas estas facetas desarrolló un estilo que inaugura el Romanticismo. El arte goyesco supone, asimismo, el comienzo de la pintura contemporánea y se considera precursor de las vanguardias pictóricas del siglo XX.



Una grave enfermedad que le aqueja en 1793 le lleva a acercarse a una pintura más creativa y original, que expresa temáticas menos amables que los modelos que había pintado para la decoración de los palacios reales. Una serie de cuadritos en hojalata, a los que él mismo denomina de capricho e invención, inician la fase madura de la obra del artista y la transición hacia la estética romántica.

Además, su obra refleja el convulso periodo histórico en que vive, particularmente la Guerra de la Independencia, de la que la serie de estampas de “Los desastres de la Guerra” es casi un reportaje moderno de las atrocidades cometidas y componen una visión exenta de heroísmo donde las víctimas son siempre los individuos de cualquier clase y condición.

Gran popularidad tiene su **Maja desnuda**, en parte favorecida por la polémica generada en torno a la identidad de la bella retratada. De comienzos del siglo XIX datan también otros retratos que emprenden el camino hacia el nuevo arte burgués.

Al final del conflicto hispano-francés pinta dos grandes cuadros a propósito de los sucesos del levantamiento del dos de mayo de 1808, que sientan un precedente tanto estético como temático para el cuadro de historia, que no solo comenta sucesos próximos a la realidad que vive el artista, sino que alcanza un mensaje universal.

Pero su obra culminante es la serie de pinturas al óleo sobre el muro seco con que decoró su casa de campo (la Quinta del Sordo), las Pinturas negras. En ellas Goya anticipa la pintura contemporánea y los variados movimientos de vanguardia que marcarían el siglo XX.

LA PRIMAVERA

Por Isabel Trigo

Marcha el invierno con sus barbas
blancas
haciendo guiños.
Llega la niña con su falda corta
saltando brincos.
Pero estáis haciendo trampa...Vuelve
el viejo,
y la niña se esconde tras un pino.
Quiero ya ver las flores que se
abren
sin el cierzo asesino.
Baila, niña, baila
dile adiós al abuelito.
Quiero oler tus aromas; y de tus
colores
gozar su brillo.
Sentir las caricias en mi piel
de esos rayos tibios,
Divisar en la húmeda hierba
el lento vaivén de los lejanos lirios...

Pero no se acaba el juego de
este marzo,
siguen el viejo y la niña
haciendo guiños.
Ven, primavera, ven, que te
esperamos,
escucha nuestros suspiros.
Baila, niña, baila. Deja al viejo,
con sus pies cansinos,
y si se asoma tras los arbustos
y tras las hojas de los verdes
pinos,
dile adiós con tus manitas,
lanzándole besitos,
y ven hacia nosotros
abriendo los capullos en blancos
y amarillos.
Ven, ven que te esperamos
y hasta somos capaces de
saltar contigo.



MI PUEBLO EN FOTOS! SAN CUGAT DEL VALLÈS

Por Ángela Calleja

San Cugat del Vallés, es un municipio situado en la comarca del Vallés Occidental, en la provincia de Barcelona, Comunidad Autónoma de Cataluña.

Tiene 87.118 habitantes y es el tercer municipio más poblado del Vallés Occidental después de las cocapitales Sabadell y Terrasa y el octavo más poblado de la provincia de Barcelona.

Hacia el siglo IV, en el lugar donde hoy se encuentra el Monasterio de Sant Cugat, ya se encontraba una fortaleza romana, posteriormente conocida como Castrum Octavianum, que protegía el cruce de la Vía Augusta con la vía de Egara (Terrasa) a Barcino (Barcelona). La tradición cristiana sitúa en este lugar donde, en el año 313 fue martirizado Cucuphas, venido de África para predicar la fe cristiana en territorio romano. La construcción del monasterio en el siglo IX contribuyó al crecimiento del pueblo durante la edad media.

A principios del siglo XX, la llegada de los ferrocarriles de Cataluña (en 1917) indujo que el pueblo cambiara su carácter rural por uno más urbano y estival, con la creación de varios núcleos de casas de veraneo. Durante la República, entre 1936 y 1939 el nombre oficial de la población fue Pins del Vallés.

Tras la Transición española, el municipio acogió varias instituciones importantes, como los estudios de Televisión Española en Cataluña, la sede del C.A.R. (Centro de Alto Rendimiento), en el que se entrenan deportistas de élite, y la sede del Archivo Nacional de Cataluña.

Como otras poblaciones de Cataluña, San Cugat del Vallés tiene una peña de castellers propios de la ciudad.



MONASTERIO DE SAN CUGAT



CASTELLERS

MI PRIMER

Un buen día mi amiga Piluca nos dice a las amigas que nos invita a pasar unos días en Sevilla, así que "ir diciéndoselo a vuestros mariditos". A mí se me hacía imposible decírselo a Julio (mi marido), si me decía que sí, sería el primer viaje que haría sin él, por lo que casi lo veía imposible, pero cuál fue mi sorpresa cuando me dijo que sí. Está claro que conocía, y mucho, al grupo que habíamos sido invitadas.

Pasados unos días, las chicas ya teníamos todos nuestros planes hechos, y me dice mi marido; - ¿sabes qué?, no quiero que te vayas.

Por supuesto me enfade mucho, y le dije:- Mira, con mis 70 años, sabiendo con quien me voy, y lo entusiasmada que estoy como una niña pequeña, vas y me dices que no, pues sabes que digas lo que digas, voy a ir, creo que ya se donde me aprieta el zapato.

Se lo pensó y me dice que sí, que no le importa, ¡Qué remedio!

Me llevo a la estación y estaba tan contento que se lo paso estupendamente, fijaros que se metió en la cabina con el conductor, y no nos llevó él a Sevilla porque no le dejaron.

No, os canso más, voy al grano.

Llegamos a Sevilla las cinco amigas, nos lo pasamos en el tren estupendamente durante el trayecto.

Cuando llegamos a casa de mi amiga nos estaban esperando como es lógico Pili nuestra amiga y su marido Pepe. Que como buen sevillano nos tenía preparado un fino con sus tapitas, después de una buena charla, que nos pusimos al día, Nos lanzamos y le dijimos Pepe te invitamos a comer, estupendo, pero dinos donde vamos, y Pili nuestra amiga dice, vamos a un restaurante que no recuerdo su nombre, pero que está a orillas del Guadalquivir, comimos estupendamente, y cuál no sería nuestra sorpresa, cuando terminamos de comer Pepe se levanta de la mesa y nos dice señoras me voy para Madrid, y las dejo solitas.

VIAJE SOLA

Por Juana Asensio

Tuvimos la suerte que por la noche cuando estábamos haciendo nuestros planes, suena el teléfono y era un primo de Pepe y nos dice que las señoras estemos listas a las nueve, que pasará a recogernos.

Cuando bajamos teníamos dos coches en la puerta, y ya no nos dejaron solas hasta que nos volvimos a Madrid.

Bueno, tengo que decir que nos lo pasamos genial, nos enseñaron prácticamente Sevilla entera. Estuvimos en Ginés escuchando la misa, y acto seguido la salida de las carretas, fuimos al camino del Roció, aquello fue impresionante, ver aquellas carretas engalanadas maravillosamente y escuchar la SALVE ROCIERA fue sentirte en la gloria. Entre parada y parada, como es debido, comiendo y bebiendo muchísimo y riquísimo, y cuando se terciaba, bailando. Me sorprendió una furgoneta donde vendían desde un montadito hasta unas buenas gambas, y claro, como no, acompañadas de un buen vinito.

Nos lo pasamos tan bien que cuando llegamos a casa nos poníamos cómodas, y, podéis figuraros, una con camión otras con picardías otras con un lazo en la cabeza, nos pusimos a bailar y no nos acordábamos de ninguna canción de las nuestras, si, de las nuestras, porque íbamos a clase baile (veintidós años juntas).

Recuerdo aquel viaje con un carió muy especial, me hace muy feliz recordarlo, y siempre lo hago con una sonrisa.

**Y por supuesto,
seguimos siendo
grandes amigas.**



HOMENAJE A ANTONIO LOZANO

Por Ana María Herrera

Antonio Lozano para mí ha sido un buen amigo que siempre es fácil de recordar. Era muy querido por todo el mundo. A mí, personalmente, me devolvió las ganas de vivir, por lo que le estaré tremendamente agradecida.

En cada momento siempre me llamaba para ver como estaba, leerme la página del periódico, me llevaba al cine. Recuerdo cuando salíamos a dar un paseo, siempre recortaba alguna rosa y me la regalaba. Hablábamos de nuestras cosas, jugábamos al parchís, los dados y al dominó. Me compraba colonia y siempre me invitaba cuando iba con él.

Cuando me ingresaron en el hospital, venía a verme y me hacía compañía. Para nosotros nunca ha habido secretos, yo le recuerdo tal y como era, siempre estábamos contentos y felices.



No se puede pedir más a la vida, Dios lo tenga en su gloria, con lo buena persona que era, siempre me acordaré de ti, Antonio, con los buenos recuerdos.

Tu amiga que no te olvida.

IV cata de Tortillas

SAN ISIDORO 2016



¡¡TRAJE TU TORTILLA PARA COMPARTIR!!



Viernes 13 Mayo 2016

A partir de las 17'30 h

Patio Central

Albertia
MORATALAZ

EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA

Por Rosario Alcántara

El Acueducto de Segovia, sin duda el más conocido de los puentes de la época romana y el mayor símbolo a nivel mundial de Segovia, data de finales del siglo I y principios del siglo II. Su misión era la de traer agua desde el río Frío, en la cercana sierra de Guadarrama, para el abastecimiento de la población. El tramo más conocido del Acueducto de Segovia tiene 760 metros de longitud, y en su tramo más elevado consta de dos cuerpos de grandes arcadas de sillares de granito sobre las que discurre la conducción de agua.

El núcleo del acueducto lo componen 44 grandes arcos, sobre los que se apoyan 119 arcos más pequeños. Tanto los arcos inferiores como los superiores se sujetan sin la utilización de ningún tipo de argamasa, simplemente por el equilibrio entre las fuerzas y los pesos de sus piedras. La mayor altura del Acueducto de Segovia se consigue en la Plaza del Azoguejo, donde esta fenomenal construcción alcanza los 30 metros de altura.

Junto a la plaza del Azoguejo, el Acueducto muestra un frontis donde se supone figuraba el nombre del arquitecto que lo construyó, junto a la fecha de construcción. En dicho lugar se encuentran ahora dos imágenes: una, de la Virgen, y la otra, de San Esteban. Estas imágenes sustituyen desde 1520 a dos estatuas de la mitología romana que se encontraban en el monumento segoviano.

Debido al mayor grado de conservación del tramo del puente del Acueducto, muchas personas desconocen que el tramo por el que discurrían las aguas se compone de aproximadamente 15 kilómetros. Este recorrido por las calles de Segovia se inicia a la entrada de la ciudad por la carretera de La Granja y llega hasta el mismo Alcázar. El tramo completo incluye canalización a ras de suelo y arquetas o desarenadores en las que se filtraban las impurezas del agua.

Cuenta una vieja leyenda que circula por Segovia, que el Acueducto fue obra del diablo. Según esta leyenda, hubo una vez una moza que servía en la casa de un adinerado hombre de la ciudad. Cada día, la joven tenía que traer hasta la casa el agua fresca del río. Tanto era el trabajo de bajar y subir cántaros de agua que un día de desesperación invocó al diablo, ofreciéndole su alma con tal de no tener que ejercer nunca más aquella ingrata tarea. El diablo escuchó las súplicas de la chica y se acercó a ella para cerrar el trato, de manera que acordaron que el diablo haría algo para que la joven no tuviera que acarrear tanta agua. Pero tendría que hacerlo antes de que saliera el sol. Sólo así podría apoderarse del alma de la joven. Según la leyenda, el diablo estuvo trabajando toda la noche sin tregua, construyendo un enorme puente con el que traería el agua desde la parte alta de la ciudad. Pero cuando sólo faltaba una piedra por colocar, despuntó el primer rayo del amanecer y la chica pudo así salvar su alma.

1 DE MAYO:

Las primeras celebraciones del Día de la Madre se remontan a la antigua Grecia, donde se le rendían honores a Rea, la madre de los dioses Zeus, Poseidón y Hades.

Igualmente los romanos llamaron a esta celebración Hilaria cuando la adquirieron de los griegos. Se celebraba el 15 de marzo en el templo de Cibeles y durante tres días se realizaban ofrendas.

Los católicos transformaron estas celebraciones para honrar a la Virgen María, la madre de Jesús. En el santoral católico el 8 de diciembre se celebra la fiesta de la Inmaculada Concepción, fecha que los católicos adoptaron para la celebración del Día de la Madre. Aunque la festividad oficial, sea siempre el primer domingo del mes de mayo.

Nuestros redactores han buscado algunas de las frases más bonitas para dedicar en este día a nuestras madres.

El amor que se pueda sentir hacia una madre, y el que una madre siente hacia sus hijos, es algo indescriptible y que difícilmente se puede transmitir en palabras. Es el amor más puro e incondicional del mundo. Dicen que;

Dios no podía estar en todas partes, por eso, creo a las madres.



**El amor de una madre
es el combustible que
hace que un ser humano
logre lo imposible.**

DÍA DE LA MADRE

Por Jesús Hernández, Juana Asensio, Mary Blanco, Rafael López, Antonia Martín, Pilar Lorente y Ana María Herrera



ABUELOS CONTRA

La humanidad se jugaba su futuro en un gran partido de fútbol. Era la última oportunidad que nos habían dado los marcianos antes de exterminarnos.

Solo unos pocos equipos formados por los mejores jugadores de los mejores clubs del mundo se ofrecieron a salvarnos. Bueno, esos, y un equipo de abueletes, tan viejecitos y despistados que ni ellos mismos sabían cómo habían acabado apuntados en la lista. Y como suele pasar con estas cosas, fue el equipo que salió elegido en el sorteo.

De nada sirvieron las quejas de los gobernantes, las manifestaciones por todo el mundo o las amenazas. Los marcianos fueron tajantes: el sorteo fue justo, los abuelos jugarían el partido, y su única ventaja sería poder elegir dónde y cuándo.

Todos odiaban a aquellos abuelos viejos, despistados y entrometidos, y nadie quiso prepararlos ni entrenar con ellos. Solo sus nietos disculpaban su error y los seguían queriendo y acompañando, así que su único entrenamiento consistió en reunirse en corro con ellos para escuchar una y otra vez sus viejas historias y aventuras. Después de todo, aquellas historias les encantaban a los chicos, aunque les parecía imposible que fueran verdad viendo lo arrugados y débiles que estaban sus abuelos.

Solo cuando los marcianos vinieron a acordar el sitio y el lugar, el pequeño Pablo, el nieto de uno de ellos, tuvo una idea:

- Jugaremos en Maracaná. Mi abuelo siempre habla de ese estadio. Y lo haremos en 1960.
- ¿En 1960? ¡Pero eso fue hace más de 50 años! - replicaron los marcianos.
- ¿Vais a invadir la tierra y no tenéis máquinas del tiempo?
- ¡Claro que las tenemos! - dijeron ofendidos. - Mañana mismo haremos el viaje en el tiempo y se jugará el partido. Y todos podrán verlo por televisión.

MARCIANOS

Por Cristina González

Al día siguiente se reunieron los equipos en Maracaná. A la máquina del tiempo subieron los fuertes y poderosos marcianos, y un grupito de torpes ancianos. Pero según pasaban los años hacia atrás, los marcianos se hacían pequeños y débiles, volviéndose niños, mientras a los abuelos les crecía el pelo, perdían las arrugas, y se volvían jóvenes y fuertes. Ahora sí se les veía totalmente capaces de hacer todas las hazañas que contaban a sus nietos en sus historias de abueletes.

Por supuesto, aquellos abuelos sabios con sus antiguos y fuertes cuerpos dieron una gran exhibición y aplastaron al grupo de niños marcianos sin dificultad, entre los aplausos y vítores del público.

Cuando volvieron al presente, recuperaron su aspecto arrugado, despistado y torpe, pero nadie se burló de ellos, ni los llamó viejos. En vez de eso los trataron como auténticos héroes. Y muchos se juntaban cada día para escuchar sus historias porque todos, hasta los más burlones, sabían que incluso el viejecito más arrugado había sido capaz de conseguir las mejores hazañas.



Cocina tradicional:

PORRA ANTEQUERANA

Por Antonia Martín

Ingredientes:

- 1 Kilo de tomates de pera rojos.
- Media barra de pan del día anterior.
- 1 diente de ajo.
- 1 vaso pequeño de aceite de oliva virgen
- Medio vaso de vinagre
- Sal
- 100 gramos de jamón picado
- 1 huevo duro



Preparación

- Pelamos los tomates, troceamos.
- En la trituratora, echamos los trozos de tomate junto con el aceite, el diente de ajo, el medio vaso de vinagre y la sal al gusto.
- Trituramos todo.
- A continuación incorporamos el pan hasta que se quede consistente pero a la vez cremoso.
- Se sirve en cuencos y por encima añadimos el huevo picado junto con el jamón picado.
- Una receta fácil y RÍQUÍSIMA

PASATIEMPOS

Encuentra en la sopa de letras
15 nombres de mujer.

L	T	G	U	R	O	C	I	O	C	L	O	P	B	S
A	E	R	N	A	R	T	F	S	Z	C	L	O	L	A
N	O	F	I	E	R	T	F	V	N	S	A	N	E	R
G	U	I	M	A	R	I	A	R	E	J	U	C	T	P
E	F	T	H	D	S	E	N	O	I	J	R	N	K	A
L	I	D	R	E	N	M	A	S	D	R	A	P	I	T
A	L	I	C	T	H	J	S	E	O	L	N	S	R	R
T	U	D	O	L	O	R	E	S	Y	B	N	A	L	I
O	Ñ	P	S	R	E	W	F	B	A	E	J	N	I	C
T	C	N	U	I	H	D	G	A	N	S	I	E	L	I
T	N	E	C	R	I	S	T	I	N	A	M	L	S	A
E	U	K	L	A	S	O	Ñ	I	T	N	E	D	G	Y
R	H	A	E	Q	U	N	M	A	E	D	V	B	A	O
E	B	P	A	U	L	A	M	O	I	R	A	T	I	B
S	D	A	V	E	N	C	I	A	S	A	N	T	I	E
A	J	O	B	L	A	N	C	A	M	O	R	U	S	L
S	M	A	D	F	A	I	L	U	N	D	G	A	L	E
C	L	U	L	P	T	M	A	R	T	A	D	U	I	N

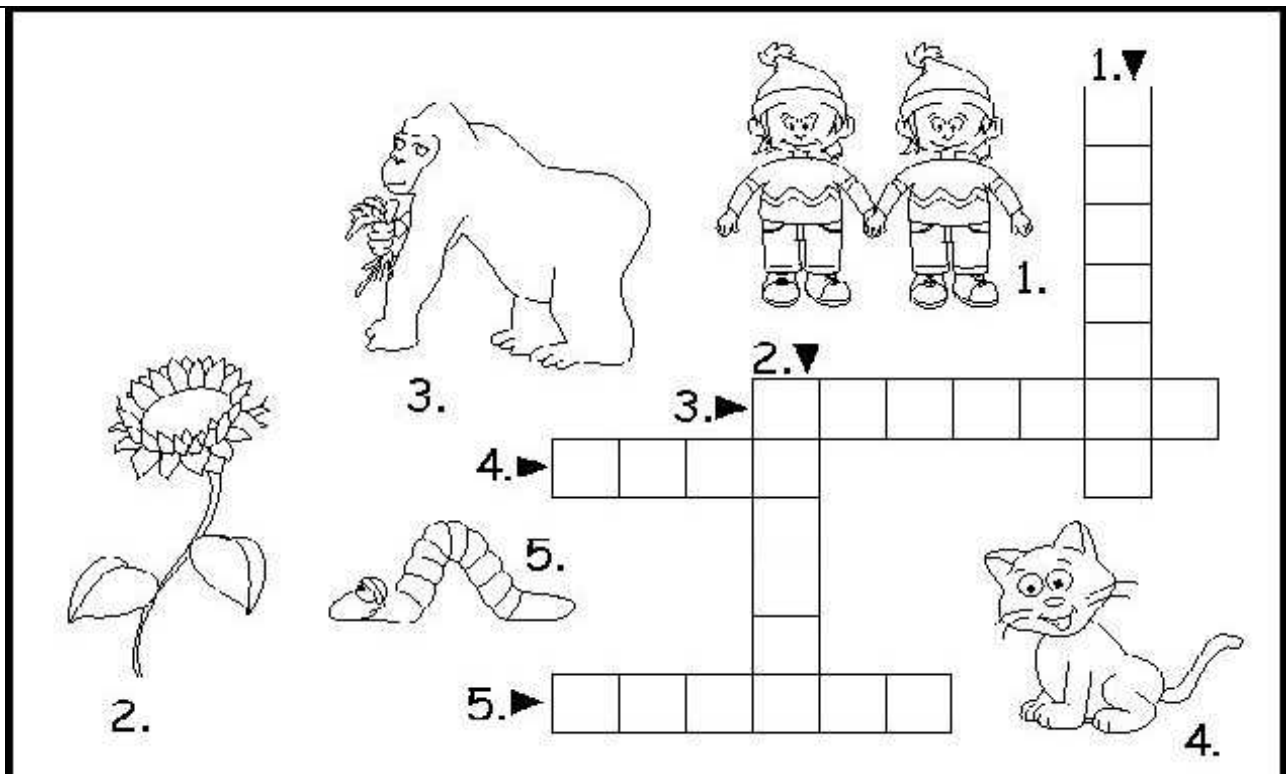
de PRIMAVERA



Sonic está hecho un lío, no encuentra el único número que no está repetido... ¿sabes tú cual es?



CRUCIGRAMA: ESCRIBE EL NOMBRE QUE CORRESPONDA EN CADA CASILLA





SEMANA DE *San* *Isidra*



Lunes 9:

Manualidades: claveles

Martes 10:

Cine: La revoltosa

Miércoles 11:

Taller de pintura: chulap@s



Jueves 12:

Bingo castizo

En horarios de actividades de la tarde

Albertia
MORATA ALAZ

Actuación:
Grupo de baile
**Asociación
AVANCE**

Viernes 6 de Mayo de 2016
17'30 h - Salón de Actos

**IV cata de Tortillas
san ISIDRO 2016**



¡¡TRAJE TU TORTILLA PARA COMPARTIR!!

Viernes 13 Mayo 2016
A partir de las 17'30 h
Patio Central

Albertia
MORATA ALAZ

Albertia
MORATA ALAZ

No te pierdas nuestro...
KARAOKE
Party

Viernes 20 Mayo 2016
17'30 h - Salón de Actos

PROGRAMA

Albertia
MORATA ALAZ

**SEMANA DE
San Isidro**

Lunes 9:
Manualidades: claveles

Martes 10:
Cine: La revoltosa

Miércoles 11:
Taller de pintura: chulap@s

Jueves 12:
Bingo castizo

En horarios de actividades de la tarde



Las flores han llegado

**FIESTA DE
LAS FLORES**

Miércoles 18 Mayo 2016
11'30 horas - Patio Central

Albertia
MORATA ALAZ

Albertia
MORATA ALAZ

Actuación:
**Asociación Castiza
Villa de Vallecas**



Viernes 27 Mayo 2016
17'30 h - Salón de Actos

Domingos de PIANO

Abril: 10 y 24

Mayo: 8 y 22

Junio: 5 y 19



12'00 h - Sala del Piano



Albertia
MORATALAZ

Albertia MORATALAZ

Hacienda de Pavones 261

28030 Madrid

91 324 68 00

moratalaz@albertia.es

Facebook: Albertia Moratalaz

Albertia
Servicios Sociosanitarios