

Revista

TRIMESTRAL

Numero 12

DIEMBRE 2015

Cosas Nuestras

Entrevistas a... **María Gracia**

Felisa Herranz

Acércate a mí...

Manuel Chararri



*Profesiones de
nuestros
Mayores*

Aprendemos con
Pura Rodríguez

RECUERDOS DEL
DIA DE REYES

INDICE

Breves	Pág. 1
Recuerdos del día de Reyes	Pág. 8
Entrevista a... María Gracia	Pág. 9
Campeonato de guiñote	Pág. 10
Excursión a La plaza del Pilar	Pág. 12
Entrevista a... Felisa Herranz	Pág. 13
Huerto de otoño	Pág. 14
Cumpleaños	Pág. 17
Cuento para reflexionar	Pág. 21
Primer campeonato de petanca	Pág. 23
Acércate a Manuel Chavarri	Pág. 24
Aprendiendo con Pura Rodriguez	Pág. 25
Receta de Palmira	Pág. 26
Pasatiempos	Pág. 27

Equipo de redacción

Violeta Hernández

Alba Martínez

Maite García

Diseño y Maquetación

Noelia Nogueras

Breves

OCTUBRE

JUEVES 1 DE OCTUBRE

Se realiza una excursión a "Viveros Aznar" con la finalidad de realizar un huerto de otoño-invierno.



LUNES 5, MARTES 6, MIÉRCOLES 7

Se realiza el primer campeonato de petanca.



JUEVES 8 DE OCTUBRE

Taller familiar, realización de "tres en raya aragonés"

VIERNES 9 DE OCTUBRE

Ofrenda de flores a la Virgen del Pilar junto con actuación del grupo "Aires Alfindeños".



MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE

Excursión a la plaza del Pilar.



VIERNES 16 DE OCTUBRE

Actuación del grupo "Amigos de la Jota".

VIERNES 30 DE OCTUBRE

Celebración de los cumpleaños del mes junto con la celebración de Halloween. Viene a amenizar la tarde la coral "Balsas de Ebro Viejo".





NOVIEMBRE

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE

Taller familiar elaboración de un muñeco de tela



VIERNES 12 DE NOVIEMBRE

Excursión a la Iglesia de La Puebla de Alfindén.



LUNES 16, MARTES 17 Y MIÉRCOLES 18

Realizamos el primer torneo de guiñote por las tardes.



LUNES 23 DE NOVIEMBRE

Celebración de los cumpleaños de noviembre junto con la actuación de "Rondalla Balsas de Ebro Viejo"



DICIEMBRE

VIERNES 3 DE DICIEMBRE

Taller familiar: Elaboración de decoración navideña.



MARTES 15 DE DICIEMBRE

Actuación de la coral del colegio "Condes de Aragón".



MIÉRCOLES 23 DE DICIEMBRE

Excursión al Belén de la Plaza del Pilar.

JUEVES 24 DE DICIEMBRE

Visita de Papá Noel.

LUNES 28 DE DICIEMBRE

Actuación de la coral de La Puebla de Alfindén.

JUEVES 31 DE DICIEMBRE

Celebración de "Noche vieja" con las actuaciones sorpresa de los trabajadores.

Recuerdos de... el día de Reyes

Cuando nosotros éramos pequeños, el día de Reyes era muy distinto... No escribíamos carta a los Reyes Magos porque había tanta pobreza que sabíamos que era muy difícil que los Reyes llegaran a nuestras casas. Deseábamos con todas nuestras fuerzas que se acordaran de nosotros, pero no pedíamos nada en especial, cualquier cosa nos haría feliz. Y así era.



Cuando llegaba el deseado 6 de enero, nos despertábamos, corríamos al salón y veíamos algún paquetito de papel de

periódico, no podíamos sentirnos más dichosos.

Lo que había dentro era lo de menos, quizá un poco de guirlache, alguna muñeca de trapo, un lápiz, una goma o una libreta, con qué poco nos conformábamos. Ahora, ver que los niños de ahora no se conforman con nada y se quejan por todo, nos da mucha tristeza y nos hace reflexionar...



Nosotros este año, queremos escribir desde la residencia una carta a los Reyes Magos y solo pedirles que nuestros nietos, reciban los regalos con la misma ilusión con la que los recibíamos nosotros...

Entrevista a... *María Gracia*

¿Cuántos años tienes? Tengo 21 años, soy la más pequeña de toda la residencia.

¿Dónde naciste? Nací en Zaragoza, pero a los dos años me mudé a Pastriz.

¿A qué colegio fuiste? ¿Te gustaba estudiar? Fui a la Portalada, en Pastriz, pero no me gustaba estudiar... ¡hasta los 16 años no me entró el juicio!

¿De qué trabajas y en qué consisten tus funciones?

Soy gerocultora, mi trabajo consiste en ayudar a quienes lo necesitan, apoyar a quienes no necesitan tanta atención y sobretodo dar mucho cariño.

¿Te gusta tu trabajo? Sí, sí que me gusta.

¿Has tenido algún otro tipo de empleo? No.

¿Tienes pareja? ¿Hijos? Sí, el 21 de noviembre hacemos 5 años juntos e hijos... (Se ríe) tengo dos hijos "perrunos", uno se llama Yacko y la otra Shena, son de mi novio.

¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre? Irme a pasear con los perros y con mi novio, también me gusta ir al cine.

¿Te gusta el deporte? Sí, desde los 3 años hasta los 12 hacía patinaje artístico

y de los 13 a los 17 aerobico, ahora voy al gimnasio.

¿Y la música? ¿De qué tipo? Sí, de todo tipo de música.

¿Cuál es tu comida favorita? La judía verde con patata, ajo y aceite (se ríe)...ah! Y las natillas que hacía mi abuela.

¿Y tú color? El rojo, rojo pasión.

¿Tienes alguna mascota?

Yo tenía un perro, que lo tuve que sacrificar al pobre... Tengo un gato que lo crie yo, se llama Nana, una tortuga de agua y una de tierra. A mí me gusta más la de tierra,

porque la de agua parece que te vaya a picar cuando saca

el cuello...Pero entre ellas no se llevan bien, la pequeña (que es la de tierra) pica a la de agua.

¿Has viajado? ¿Te gusta? Sí, y me gusta viajar. Me gustaría ir a Londres en Navidad y alguna isla del Caribe...Estas Navidades me voy a ir a Madrid.

¿A qué lugar no volverías nunca? No volvería a Túnez, porque cuando estuve no me gustó ver las diferencias que existen allí por género (ser hombre o mujer).

¿Qué recuerdo no quisieras olvidar? No quiero olvidarme nunca de mi abuelo, es mi Dios



Campeonato de Guiñote.

La tarde del lunes 16, martes 17 y miércoles 18 realizamos en el centro un campeonato de guiñote.

Se prepararon cuatro mesas en el salón, con un tapete verde para la ocasión.

Los participantes de dicho torneo fueron: Carmen Aguilar, Manuela Ciprián, Julia Colas, Joaquina Gilaberte, Palmira Laborda, Milagros Laviña, Fernando Lisón, Dionisia Rojo y Luisa Ruiz.

El lunes y martes

realizamos las primeras partidas, hubo quienes se retiraron del torneo sin disputar la final del miércoles debido a alguna pequeña discusión en las mesas; y es que algún residente que participaba en el torneo, aprendía a jugar al guiñote entonces o lo estaban recordando,



dado que la falta de práctica les había hecho olvidarlo.

Por ello, el hecho de que no todas las personas conocían las mismas reglas

o jugaban de manera entretenidos con el torneo. diferente hizo que, como ya Los ganadores del primer se ha dicho, hubiese algún torneo de guiñote de la malentendido y "saltasen chispas". Residencia Albertia el Moreral fueron: Fernando Incluso un residente Lisón y Milagros Laviña, comentó que existe un quienes jugaron sin refrán cuyo significado descanso todas las tardes, y viene a decir que si quieres lo que es más importante, conservar una amistad, no sin discutir entre ellos. debes jugar con ella a juegos de mesa como las cartas, porque dan lugar a muchas "peleas tontas".

Pese a ello, quienes disputaron todas las partidas durante los tres días, pasaron un rato divertido y estuvieron muy



EXCURSIÓN A LA PLAZA DEL PILAR

El miércoles 14 de octubre realizamos una salida a la Plaza del Pilar, para ver la Ofrenda y el Manto de Flores.

Participamos en la actividad: Julia Colas, Milagros Laviña, Fernando Lison, Emilia Garate, Joaquina Baldellou, Josefina Escribano, Dominato Orta, Joaquina Tesan, Míguela Pina, Carmen Aguilar, Elena Bescos, Manuela Ciprian, Mari Trigo y numerosos familiares que nos acompañaron.

Nos dividimos en varios grupos y empezamos la visita contemplando el bonito manto floral, que dos días antes se había confeccionado gracias a

los miles de ramos que los oferentes habían depositado.



A todos nos encantó contemplar la Virgen tan bonita y tan bien acompañada, ya que eran muchos los grupos de personas que ese día habían acudido como nosotros a verla.

Después entramos a la Basílica y estuvimos un rato escuchando la misa.

Por último para entrar en calor, nos tomamos un cafecito con churros y así cogimos fuerzas para empezar el viaje de vuelta.



Entrevista a... Felisa Herranz.

Me llamo Felisa Herranz y nací en Rueda de la Sierra, provincia de Guadalajara el 4 de diciembre de 1926.

Mi pueblo es muy bonito, con casas de piedra de labradores. Mis padres se dedicaban a la agricultura y a la ganadería, como la mayoría de nuestros vecinos.

Éramos cinco hermanos, aunque mi hermano falleció a los 7 años de meningitis, fue un duro golpe para toda la familia.

Yo era la hermana mayor, estude en la escuela hasta los 11 años y luego ayudaba a mis padres en el campo y con las ovejas.

Guardo muy buenos recuerdos de mi infancia, lo pasaba muy bien jugando con mis hermanas.

Con 20 años me vine a Zaragoza, junto con mi hermana pequeña. Nos alquilamos una habitación con derecho a cocina. Mi padre nos compró una máquina de tejer y en la misma casa vivíamos y trabajábamos, recibíamos muchos encargos para comercios y particulares.

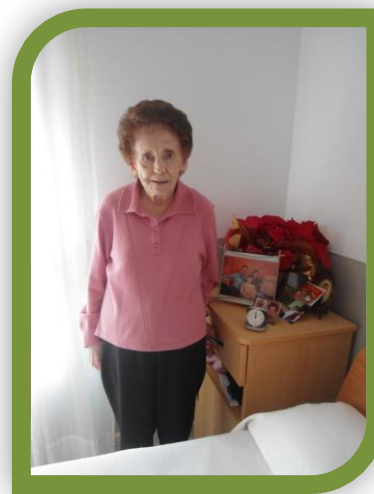
Aquí en Zaragoza conocí a mi marido, que trabajaba en una fábrica de cementos y aquí nos casamos y formamos una familia. Tuvimos dos hijos, Ana y Pablo.

Cuando nacieron los niños, yo deje de trabajar y me dedique a cuidarlos y a coser en casa. Primero vivíamos en las Delicias y después en el barrio de Torrero.

Mi marido trabajo en la Confederación hidrográfica del Ebro, hasta que se jubiló.

Hace más de 15 años que soy viuda, tengo tres nietos, Juan, Nadia y Alma y hasta que tuve el accidente, vivía sola en mi casa y me gusta pasar mi tiempo libre con la familia y jugando con mis amigas al domino.

Aquí me encuentro muy bien.



HUERTO DE OTOÑO

El jueves 1 de octubre por la mañana, cinco residentes fueron a Viveros Aznar: Pablo Bermejo, Manuela Ciprián, Josefina Escribano, Dominato Ortí y José Sanz; junto con Alba y Maite (terapeuta ocupacional y psicóloga del centro) con el objetivo de comprar lo necesario para desarrollar nuestro huerto de invierno y decorar el



jardín.

Para la creación de este huerto de otoño – invierno se compraron “planteros” de borraja, acelga, escarola de invierno, col de primavera y de Bruselas, cebolla temprana y lechuga de invierno.

Una vez en el centro, entre varios residentes, quienes quisieron participar en la actividad de “buena gana”, trabajamos el suelo removiendo la tierra y añadiéndole abono de caballo. Luego, hicimos los surcos (caballones) con la azada y decidimos que tipo de hortaliza iría en cada caballón.

Esto dependía del tipo de hortaliza que hubiese habido en ese espacio durante el huerto de primavera-

verano, ya que no es adecuado plantar el mismo tipo de planta en el mismo espacio, es decir, en el lugar donde había lechugas, lo recomendable es cambiar y poner otra planta diferente (en nuestro caso acelgas y borrajas).

Ahora es el momento de cuidarlas con cariño, observar si necesitan agua, si hay que quitar malas hierbas así como decidir si esclarecemos o no lo que hay sembrado.

Esclarecer significa quitar alguna de las plantas sembradas (una sí una no), dejando más espacio para crecer a las que se quedan.

Si las hortalizas quedan muy juntas, no tienen espacio para desarrollarse adecuadamente ya que la luz, el oxígeno y los nutrientes que necesitan deben repartirlo entre todas las plantas sembradas en ese lugar.

En cuanto al calendario de recolección de las hortalizas que hemos plantado, encontramos que:

Borraja y acelga: Se recolecta a los 140 días aproximadamente de haberla plantado (4 meses y medio). Es decir, a finales de febrero.

Escarola: Se recolecta en 90 días aproximadamente (3 meses), en enero.

Col: Se recolecta a los 150 días aproximadamente de haberla plantado (5 meses), en marzo.

Cebolla temprana: Se recolecta en Mayo.

Lechuga de invierno: Se recolecta en 120 días (4 meses), en febrero.

Para la decoración del jardín se compraron plantas con diferentes formas,

texturas y colores como el ilex (acebo), romero, tomillo, lavanda, crisantemo y stevia.

De estas plantas se puede decir que:

Romero es un arbusto aromático originario del Mediterráneo. Sus hojas son perennes y pequeñas y sus flores presentan un color azulado.

Posee propiedades analgésicas que alivian diversos dolores como el de cabeza, favorece la digestión y la eliminación de líquidos. Se consume en infusión.

NO se recomienda durante embarazo o lactancia.

Tomillo es una planta aromática leñosa de flores rosadas y blanquecinas.

Posee propiedades antisépticas, cicatrizantes por lo que ha sido muy utilizada para curar heridas externas y diversos dolores como el de garganta.

Es un relajante y antibiótico natural.



Es antirreumático por su riqueza en timol.

Reduce los dolores menstruales y la anemia debido a su rica concentración en hierro.

Lavanda es un arbusto perenne de tallos leñosos. Las flores aparecen como espigas de color violeta.

Ha sido utilizada para tratamientos del dolor: dolores reumáticos, lumbares, tortícolis...

Para curar heridas, enfermedades de la piel y quemaduras.

Para aliviar enfermedades microbianas: faringitis, laringitis, vaginitis, etc.

Pero sobretodo es conocida por sus propiedades relajantes y sedantes: insomnio, ansiedad, hipertensión...

Ilex (acebo) Arbusto perenne de corteza lisa, hojas con borde espinoso y flores blancas o rosadas. Muy conocido su uso como diurético, laxante o purgante.

Posee una madera muy dura, apreciada en el mundo de la ebanistería.

Nos encontramos ante una especie en PELIGRO DE EXTINCIÓN.

Crisantemo es una planta perenne, aromática con un gran número de flores en los meses de otoño e invierno (hemisferio norte).

En invernadero florece durante todos los meses del año y por ello es muy común su uso en floristerías para decorar, hacer ramos, centros, etc.

En Japón es la flor nacional y sus flores blancas y amarillas se hierven para hacer una bebida dulce.

Stevia es una planta plurianual de origen tropical que tiene un

comportamiento distinto del natural en climas mediterráneos.

Puede reproducirse por esqueje a partir de la primavera hasta mediados de agosto.

Sus hojas se toman en infusión con el fin de regular el azúcar en sangre, la presión arterial, reducir la ansiedad o eliminar retención de líquidos, ya que es una planta muy diurética.

De igual forma que el huerto, estas plantas decorativas necesitan atención: observar si quieren agua, si hay que quitarle malas hierbas, etc. Y con la dedicación que le ponen los residentes seguro que tenemos un jardín y un huerto maravilloso.



CUMPLEAÑOS

Octubre



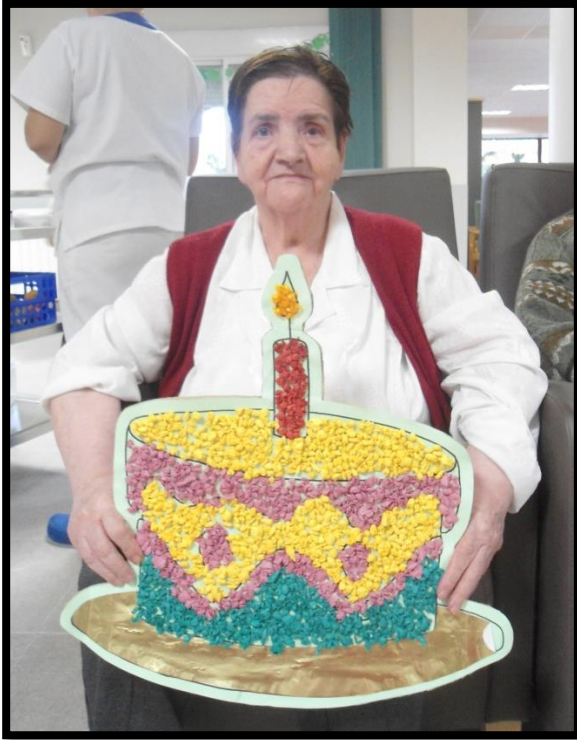
día 6 EMILIA

día 13 EDUARDO



Noviembre





Día 2 Carmen



día 1 Sagrario



día 10 Pilar

Diciembre

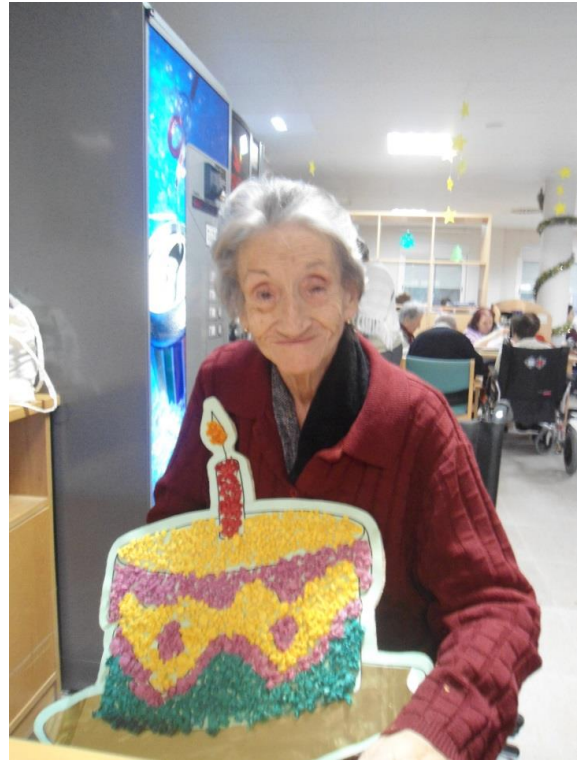


día 13
Joaquina

día 4 Felisa



día 2 Natalio



día 21 Esperanza

día 5 Luisa

Cuento para reflexionar

El buscador.

Esta es la historia de un hombre al que yo definiría como buscador. Un buscador es alguien que busca. No necesariamente es alguien que encuentra. Tampoco es alguien que sabe lo que está buscando. Es simplemente para quien su vida es una búsqueda.

Un día un buscador sintió que debía ir hacia la ciudad de Kammir. Él había aprendido a hacer caso riguroso a esas sensaciones que venían de un lugar desconocido de sí mismo, así que dejó todo y partió.

Después de dos días de marcha por los polvorientos caminos divisó Kammir, a lo lejos, un poco antes de llegar al pueblo, una colina a la derecha del sendero le llamó la atención. Estaba tapizada de un verde maravilloso y había un montón de árboles, pájaros y flores encantadoras. La rodeaba por completo una especie de valla pequeña de madera lustrada... Una portezuela de bronce lo invitaba a entrar.

De pronto sintió que olvidaba el pueblo y sucumbió ante la tentación de descansar por un momento en ese lugar.

El buscador traspaso el portal y empezó a caminar lentamente entre las piedras blancas que estaban distribuidas como al azar, entre los árboles.

Dejó que sus ojos eran los de un buscador, quizá por eso descubrió, sobre una de las piedras, aquella inscripción... "Abedul Tare, vivió 8 años, 6 meses, 2 semanas y 3 días". Se sobrecogió un poco al darse cuenta de que esa piedra no era simplemente una piedra. Era una lápida, sintió pena al pensar que un niño de tan corta edad estaba enterrado en ese lugar... Mirando a su alrededor, el hombre se dio cuenta de que la piedra de al lado, también tenía una inscripción, se acercó a leerla decía "Llamar Kalib, vivió 5 años, 8 meses y 3 semanas".

El buscador se sintió terrible mente conmocionado. Este hermoso lugar, era un cementerio y cada piedra una lápida. Todas tenían inscripciones similares: un nombre y el tiempo de vida exacto del muerto, pero lo que lo contactó con el espanto, fue comprobar que, el que más tiempo había vivido, apenas sobrepasaba 11 años. Embargado por un dolor terrible, se sentó y se puso a llorar.

El cuidador del cementerio pasaba por ahí y se acercó, lo miró llorar por un rato en silencio y luego le preguntó si lloraba por algún familiar. - No ningún familiar

- dijo el buscador - ¿Qué pasa con este pueblo?, ¿Qué cosa tan terrible hay en esta ciudad? ¿Por qué tantos niños muertos enterrados en este lugar? ¿Cuál es la horrible maldición que pesa sobre esta gente, que lo ha obligado a construir un cementerio de chicos? El anciano sonrió y dijo: -Puede usted serenarse, no hay tal maldición, lo que pasa es que aquí tenemos una vieja costumbre.

Le contaré: cuando un joven cumple 15 años, sus padres le regalan una libreta, como esta que tengo aquí, colgando del cuello, y es tradición entre nosotros que, a partir de allí, cada vez que uno disfruta intensamente de algo, abre la libreta y anota en ella: a la izquierda que fue lo disfrutado..., a la derecha, cuanto tiempo duró ese gozo.

¿Conoció a su novia y se enamoró de ella? ¿Cuánto tiempo duró esa pasión enorme y el placer de conocerla?... ¿Una semana?, ¿dos?, ¿tres semanas y media?... Y después... la emoción del primer beso, ¿cuánto duró?, ¿El minuto y medio del beso?, ¿Dos días?, ¿Una semana? ... ¿y el embarazo o el nacimiento del primer hijo?, ¿y el casamiento de los amigos...? ¿Y el viaje más deseado...? y el encuentro con el hermano que vuelve de un país lejano...? ¿Cuánto duró el disfrutar de estas situaciones?... ¿horas?, ¿días?... Así vamos anotando en la libreta cada momento, cuando alguien se muere, es nuestra costumbre abrir su libreta y sumar el tiempo de lo disfrutado, para escribirlo sobre su tumba. Porque ese es, para nosotros, el único y verdadero tiempo vivido.



PRIMER CAMPEONATO DE PETANCA

Las tardes del lunes 5, martes 6 y miércoles 7 realizamos en el jardín un torneo de petanca, aprovechando que hacía muy buena temperatura.

El lunes fue día de "entrenamiento", pusimos en práctica todas nuestras habilidades acerca de este juego.

Para todos aquellos que nunca habíamos jugado a la petanca (no



éramos muchos), se leyeron las normas de la petanca para que todos los asistentes las conociéramos.

NORMAS:

- En este campeonato se juega de manera individual.
- Se lanzará el boliche (bola más pequeña de madera) a la pista y por turnos, los participantes deberán lanzar su bola metálica lo más cerca posible de este.
- Aquel que consiga aproximar más su bola metálica al boliche, sumará a su puntuación 3 puntos.

El martes se realizaron unos partidillos amistosos entre los participantes y el miércoles, se disputó el torneo y la final.



Los participantes en dicho torneo fueron: Cristino Aguilera, Julia Colas, Joaquina Gilaberte, Dominato Ortí, Josefina Escribano, Manuela Ciprián, Teresa Gonzalo.



Todos ellos realizaron un magnífico torneo, pero los ganadores (con idéntica puntuación) fueron Dominato Ortí y Teresa Gonzalo.

Hay que decir que muchos residentes acudieron al torneo de espectadores y debido a que esta actividad gustó a muchos de ellos, se realizará de nuevo en que haga una temperatura adecuad

Acércate a... Manuel Chavarri

"ACÉRCATE A MÍ"

(Departamento Psicología)



El dibujo expresa de una persona más allá de lo que expresan las palabras.

En los dibujos las personas proyectan sus percepciones y sentimientos de una manera inconsciente, y éstos nos ayudan a acercarnos al mundo interior de las personas, de una manera diferente a lo que lo hacen las palabras.

En esta ocasión es José Manuel Chavarri quien nos abre sus puertas a través del dibujo:

"¿qué te transmito?, ¿qué te llega de mí?".



La actitud de Manuel durante el dibujo es muy buena. Suele expresar una jerga expresiva y unas vocalizaciones que reflejan agrado, y además sabe manifestar cuándo quiere finalizar la actividad.

Manuel siempre busca los límites de la hoja, intenta llegar a ellos y seguirlos con el pincel. Conocer los límites del mundo nos ayuda a manejarnos en él y todas las personas buscamos este saber constantemente.

La forma del trazo tiende a ser con líneas rectas, algo más común en los hombres, representando un control de emociones.

Los dibujos suelen ser de un tamaño bastante grande, ocupando alrededor del 50% de la hoja, lo que nos indica que se trata de una persona con cierto equilibrio entre los componentes de introversión y extroversión.

Aprendiendo

con...

Pura Rodriguez



Como hacer una bufanda de lana

Nuestra compañera Pura lleva cosiendo toda la vida, ha trabajado como costurera, tiene 90 años y pasa muchos ratos tejiendo bufandas para toda su familia.

Le hemos pedido que nos cuente como podemos hacer una nosotros.

Para empezar necesitamos uno o dos ovillos de lana del color que os guste y dos agujas, el número depende del grosor de la lana, para las bufandas que está confeccionando Pura utiliza unas agujas del número 9.

Lo primero que tenemos que decidir es el ancho de la bufanda porque de ello dependerá el número de puntos, aproximadamente una bufanda para un adulto, tiene 30 puntos.

Después tenemos que montar los puntos en una aguja.

Cuando hayamos tejido la primera línea, debemos hacer dos puntos del derecho y dos del revés.

Realizaremos el paso anterior hasta que consigamos el largo que queramos.

Receta de Palmira

Receta de "CONEJO CON ARROZ" por Palmira Laborda Cardiel.

Palmira afirma antes de contarnos sus secretos: *"Con noventa años que tengo ya no sé cómo me saldría esta receta, pero hace años me salía muy buena, me gustaba cocinarla y más aún comerla."*

1. Lo primero es coger las hortalizas, pimiento rojo, verde, cebolla, ajo y picarlo bien. Con todo ello se elabora un sofrito echándolo en una sartén con aceite. Más tarde se le añade un poco de tomate triturado y se retira después.
2. En esa misma sartén hay que freír el conejo, en trozos, y mirar continuamente que se haga bien. Luego añadiremos el sofrito de nuevo, y hay personas que le echan coñac, pero eso es "a gustos".
3. Es el momento de añadir el agua y el arroz, las proporciones son dos de agua por uno de arroz o tres de agua por uno de arroz (según se quiera el arroz, seco o meloso).
4. Antes de que el arroz haya absorbido el agua, se le añade la sal, laurel, romero u otras especias para darle sabor y se remueve.

❖ El arroz debe hacerse a fuego lento y sobretodo, ¡que no se os pase!



Pasatiempos

Encuentra los números que abajo aparecen

0	1	6	8	7	5	4	5	2	3	1	2	3	8	2	8	4	4	7
5	4	2	8	0	1	0	4	7	9	5	3	2	2	8	7	3	3	1
5	2	5	4	8	2	7	8	9	1	9	9	2	0	4	0	7	6	8
7	0	3	7	1	4	1	5	7	7	7	8	0	1	4	6	9	9	3
6	4	4	4	5	0	9	9	4	9	3	2	2	7	2	5	1	8	2
3	5	5	5	8	0	3	8	9	3	1	1	4	3	3	1	4	7	3
4	6	1	2	4	9	3	9	7	4	5	3	6	5	0	2	1	5	2
6	3	5	9	3	5	7	3	5	4	6	8	8	6	2	6	6	4	1
2	7	4	8	3	8	1	7	2	4	2	1	5	4	4	4	8	2	4
2	3	5	7	6	6	8	8	4	4	2	1	2	6	6	6	3	5	0
3	7	4	4	1	1	3	5	8	3	4	7	0	9	2	0	6	4	1
5	0	9	5	9	5	2	2	2	3	9	5	2	4	2	1	9	4	7
8	1	5	1	4	7	2	3	3	0	4	6	1	3	8	1	7	2	8
0	6	1	4	5	3	1	0	2	2	1	4	5	7	7	1	5	7	1
6	7	6	7	4	4	2	3	6	4	1	4	2	3	1	4	4	2	9
3	7	6	6	9	7	2	3	6	8	5	4	4	0	5	3	7	9	4
8	2	3	3	8	1	2	7	7	4	0	1	7	6	2	1	8	3	0
1	2	4	4	7	5	8	4	9	5	4	9	8	0	9	4	4	9	5
6	8	7	3	8	5	2	1	0	1	9	3	4	8	6	1	2	5	6

- 4545188
- 6512646
- 98742104
- 6654120
- 87545231
- 88520144
- 4545320
- 5121474
- 33244517
- 6987542
- 75412008
- 80104795