

ALEGRÍA MENSUAL

Saludamos a todos los que nos leen mes a mes, a los que no nos leen, a los que nos leían antes... y a los que no saben leer, que se lo lea su prima, y también le saludamos a usted.

OCTUBRE 2012

AUTORRETRATO (página 2)

CUMPLEAÑOS DE NOVIEMBRE (página 3)

HISTORIA DEL ECO (página 4)

LA DEMOCRACIA ATENIENSE (página 5)

LA PRUDENCIA DE ZAPIRON (páginas 6 y 7)

MIS HIJOS (página 8 y 9)

VAMOS A SER ECOLOGICOS (página 10)

LA SERPIENTE TORO (página 11)

RINCÓN POÉTICO (página 12)

HISTORIA DE MIEDO (página 13)

MIS MIEDOS (página 14)

LA HIPOCRESÍA DEL MUNDO (página 15)

CONCURSO DE DIBUJO (página 16)

COCINA DE OTOÑO (página 17)

PASATIEMPOS (páginas 18 y 19)

PRÓXIMOS EVENTOS (página 20)

AUTORRETRATO

Por Antonio Lozano

Nací, para satisfacción de mis padres, después de dos hembras consecutivas, las cuales viven todavía: una en Alicante y la otra en Manzanares el Real. Crecí lo poco que he crecido (160 cm.). Fui un niño díscolo y desaplicado en mi vida escolar, odiaba las matemáticas y los paraguas, nunca pude admitir que la suma de los ángulos de un triángulo sea igual a dos ángulos rectos (180°)... ¡a mí que me importa! Sin embargo, me gustaba pegarme con mis compañeros, a pedradas, y hacer novillos. En la escuela pública donde me eduqué tuve dos maestros excelentes: don Antolín y don Deogracias. Allí fue donde me enamoré por primera vez de una niña de 10 años con cara angelical, unas trenzas rubias, hija de un famoso banquero de Madrid, pero juro solemnemente que no iba por su dinero, a los 11 años se desprecian las riquezas.

Soy bastante feo, además de bajito como he dicho antes, y con esta declaración me supongo fuera del alcance de algunas señoras. Mi esqueleto está proporcionado, no tanto como Apolo, pero tampoco como Quasimodo. En el brazo derecho tengo doble fuerza que una persona normal. Soy hábil para toda clase de trabajos manuales, no bebo vino ni licores, no he padecido enfermedades repugnantes o deshonorosas. Me gusta el campo, menos el mar, las judías con oreja, los huevos fritos, el cordero asado con patatitas y las mujeres.

He viajado a pie, en auto, en bicicleta, en ferrocarril, en avión y en globo. Salto (poco), trepo (poco) y juego al dómino (mal) sin cansarme. Mi carácter es sentimental, romántico y sensual. Esto no impide que busque la dulzura en la mujer. Me gusta besar sus manos, sus hombros, etc. Tampoco impide que haya llorado en los brazos femeninos y esté dispuesto a hacer muchas de las simplezas de los románticos. No obstante, lo común es que me haga reír el ver llorar a las mujeres.

Soy vanidoso, soy bueno... algo bueno... un poco bueno... nada más que un poco, que no me gusta desentonar. Soy sincero, como podéis observar, sin embargo, me gusta mentir por el placer de mentir. Me gusta charlar, es uno de los placeres que nos legaron los griegos. No creo en la bondad de los humanos, los hombres somos unos bichos tan despreciables que es imposible crear otro bicho peor. Pero Dios creó a la mujer para fastidiar.

El amor lo hago lo mismo que los demás hombres. No he tenido nada más que un amor. Pasión, lo que se dice pasión si ha habido varios apasionamientos a saber: Catalina (Caty) ya sabéis que era muy contradictoria; Margarita, un poco pendón, creo que se tiró al fango; Jesusa, hija de un guarnicionero, que le gustaban los caballos y se casó con un jockey, mucho más bajo que yo; Anita, que tenía un lunar en el seno derecho y que se casó con un negro; Rosarito, muy guapa, neurasténica, que creía estar de vuelta de las cosas, pero un poco ingenua, me propuso huir a Londres con ella y cuando la dije que nones se cabreó mucho y no la volví a ver; Fermina, una señora rematadamente tonta, que cuando me ve por la calle, yendo con su marido, ni me saluda. Pensareis que pretendo ser un "tenorio", nada más lejos de mí intención, pues nunca he pretendido conquistar a nadie. Han sido ellas las que siempre se han dirigido a mí para conquistarme. De todas las mujeres he tenido que desprenderme yo solo. Sin embargo, al tropezar después con algunas de ellas, oigo las mismas palabras "Nunca olvidare lo feliz que fui contigo, tu manera de hablar, tu carácter, todo distinto de los demás".

Me gustan las mujeres hermosas, esbeltas, rechonchas, bajitas, altas, y mujeres como sean. Sin la presencia de las mujeres no podría vivir, me gustan por encima de la salvación de mí alma. Lo que no hago es entregarles mi corazón porque me lo rompen y lo necesito para la buena circulación de la sangre.

Acabo este autorretrato con dos observaciones: 1ª: Como más me gustan las mujeres es desnudas. 2ª: Una vez desnudas, boca arriba. Nota: Lo que he escrito es verdad, sin embargo ya sabéis que la verdad nunca es absoluta.

CUMPLEAÑOS NOVIEMBRE

Marcelo Serrano cumple el 1 de Noviembre 84 años

Concepción Mallén cumple el 1 de Noviembre 88 años

Rosario Martín cumple el 1 de Noviembre 92 años

José Lázaro cumple el 2 de Noviembre 88 años

Bonifacio Benito cumple el 2 de Noviembre 81 años

Pedro Cánovas cumple el 6 de Noviembre 71 años

Martín Hernández cumple el 11 de Noviembre 88 años

Carmen Tierra cumple el 11 de Noviembre 86 años

Visitación de Pablo cumple el 11 de Noviembre 81 años

Martín Calle cumple el 11 de Noviembre 79 años

Lorenzo Navarro cumple el 14 de Noviembre 87 años

Luís Lázaro cumple el 19 de Noviembre 81 años

Fernanda Repollet cumple el 22 de Noviembre 86 años

Ángela Alcocer cumple el 24 de Noviembre 63 años

Antonio Lozano cumple el 25 de Noviembre 80 años

Juana González cumple el 26 de Noviembre 83 años

Teodora Cervel cumple el 29 de Noviembre 102 años

HISTORIA DEL ECO

Por Antonio Lozano

Según la mitología griega, el dios silvestre Pan, nació muy feo. Gustaba mucho de las ninfas, a las cuales perseguía, para aprovecharse de ellas. Era experto en tocar la flauta, hacer hechizos, y embaucar a todos los otros dioses, ninfas, sirenas, tritones y demás seres del monte Olimpo y sus alrededores.

Cierto día, en que estaba a punto de comenzar una melodía con su flauta, se detuvo fascinado. La cosa no era para menos. Detrás de un matorral, a pocos pasos de él, la hermosa ninfa Eco entonaba una canción más dulce que los trinos de los jilgueros.

Era la voz más dulce que Pan había escuchado en su larga vida. Además, las ninfas solamente se vestían en aquel entonces con unos sutiles y transparentes velos. Estaba bellísima.

Atraído por la belleza de la doncella y por aquel canto divino, salió de detrás del matorral y de buenas a primeras le propuso matrimonio. La ninfa, al ver aquel dios tan feo, primero quedó aterrada, después pegó un salto y huyó velozmente a esconderse en una cueva cercana.

Desde allí invocó a Narciso, el joven y hermoso cazador a quien amaba locamente, esperando que acudiera en su ayuda. El orgulloso y altanero Narciso estaba mirándose en las aguas cristalinas de un lago cercano, diciéndose él mismo palabras de amor, y jamás acudió a la llamada de la ninfa Eco.

El amor y el dolor al verse despreciada por Narciso, consumieron a la pobre ninfa, no quedando nada más que su voz.

Desde aquel día triste, Eco siempre responde a los que pasan y repite la última sílaba de sus palabras, porque ya no tiene fuerzas para llamar a su adorado Narciso.

La democracia Ateniense

Por Félix Benavente

La democracia comenzó en la antigua Grecia, específicamente en la Atenas del siglo V a.C. (siglo de Pericles). Por ello se le denomina frecuentemente como democracia ateniense. Tuvo una vida relativamente prolongada en comparación con las democracias liberales actuales, pues puede hablarse de la era democrática en Atenas desde las reformas de Clístenes, alrededor del 510 a.C., hasta la supresión de las instituciones democráticas a causa de la hegemonía macedonia, en el 322 a.C. También hay que citar como antecedente al sistema timocrático establecido en Atenas por la Constitución de Solón en el año 594 a.C.

Atenas fue una de las primeras ciudades en conocer la democracia (aunque algunas investigaciones antropológicas sugieren que los comportamientos democráticos fueron probablemente habituales en algunas sociedades apátridas mucho antes de la época de esplendor de Atenas). Otras ciudades griegas también establecieron democracias, pero no todas siguiendo el modelo ateniense, y desde luego ninguna fue tan poderosa ni tan estable (o bien documentada) como la de Atenas. Sigue siendo un experimento único e intrigante en la democracia directa, donde la gente no elige a representantes para votar en su nombre, sino que desarrollaban la legislación y ejercían el poder ejecutivo de manera personal. No obstante, la participación no era ni mucho menos universal, pero dentro de los que participaban apenas influía el poder económico, y la cantidad de gente involucrada era enorme. La opinión pública de los votantes estaba influenciada notablemente por la sátira política realizada por los poetas cómicos en los teatros.

Solón, Clístenes y Efiltes de Atenas contribuyeron al desarrollo de la democracia ateniense. Lo más habitual es tomar como referencia de partida de la democracia a Clístenes, puesto que la constitución de Solón fue abolida y substituida por la tiranía de Pisístrato, mientras que Efiltes revisó la constitución de Clístenes de una forma relativamente pacífica.

Sin embargo, el líder democrático más conocido y longevo fue Pericles; después de su muerte, el régimen democrático ateniense fue interrumpido dos veces por la revolución oligárquica hacia el final de la Guerra del Peloponeso. El sistema democrático fue modificado ligeramente después de ser restaurado gracias a Eucleides; de hecho, la mayoría de las descripciones detalladas del sistema datan de esta época y no del sistema original de Pericles. Fue suprimido por los macedonios en el 322 a.C.

La prudencia

OTRO DE LOS CUENTOS QUE ME CONTABA MI MADRE CUANDO ME ACOSTABA EN LA CAMA POR LA NOCHE ES ESTE:

EL HERMOSO ZAPIRÓN ERA UN SOBERBIO “GATO ROMANO” DE OJOS VERDES, Y UNOS BIGOTES GRANDES COMO LOS DE UN CARABINERO. LLEVABA UN COLLAR DE TERCIOPELO ROJO CON CASCABELES, QUE ERA LA ADMIRACIÓN DE LAS GATAS DE LA VECINDAD.

CIERTA MAÑANA, NUESTRO GATO SE ASOMÓ A LA VENTANA DE LA BUHARDILLA, MIRÓ A TODAS PARTES POR SI FUERA ESPÍADO Y COMENZÓ CON GRAN CUIDADO A EMPEREJILARSE: SE LAVÓ LA CARA CON SALIVA, SE ATUSÓ LOS BIGOTES, SACUDIÓ LOS CASCABELES Y SE LANZÓ AL TEJADO. ALLÍ, DIO UN MAULLIDO DE ALEGRÍA.

- ¡MIAU, MIAU!

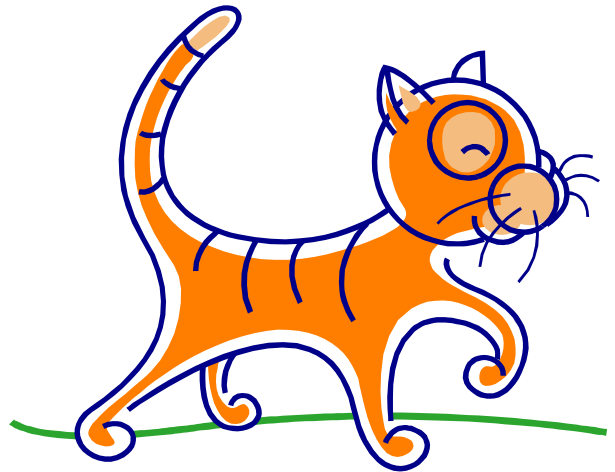
OTRO MAULLIDO LE RESPONDIÓ.

- ¡MARRAMIAU, MARRAMIAU!

QUE EN NUESTRO LENGUAJE QUIERE DECIR:

- ¿QUIÉN ANDA AHÍ?

- ¡GENTE DE PAZ!



AL POCO, SALIÓ DE DETRÁS DE UNA CHIMENEA UN GATO TAN ESMIRRIADO, FLACO Y SUCIO, QUE DABA PENA VERLE. EL CUAL, SIN ANDARSE EN CUMPLIDOS LE DIJO:

- ¡SÉ BIENVENIDO, GALLARDO COMPAÑERO, SE CONOCE QUE LA PROSPERIDAD TE SONRÍE Y QUE NO TE FALTA DE NADA!

- ¡NO ESTOY MAL DEL TODO, VIVO EN AQUELLA CASA Y MIS AMOS ME TRATAN A CUERPO DE REY!

- ¡AH! ¿CON QUE ERES UN COMODÓN QUE PREFIERE LA ESCLAVITUD A LA LIBERTAD A CAMBIO DE LA COMIDA? ¡NO ERES DIGNO DE PERTENECER A LA RAZA GATUNA! HAS DE SABER QUE SE PREPARA UNA GRAN REVOLUCIÓN Y QUE LOS GATOS VENCEREMOS A LOS HOMBRES Y COMEREMOS LOS MEJORES BOCADOS.

- PERO, ¿Y MIENTRAS TRIUNFA LA REVOLUCIÓN?

- ¡ENTRE TANTO, ANDAMOS POR LOS TEJADOS A LA CAZA DE GORRIONES, MIENTRAS LLEGA EL DÍA DE LA VICTORIA FINAL!

de Zapirón

Por Antonio Lozano

- ¡Pues el oficio, no debe producir mucho!

- ¿Lo dices por lo flaco que me ves? Ay amigo mío, yo me paso las noches en vela, estudiando varios libros raros, que han de ser la salvación de la raza gatuna. Tengo un tratado de heráldica que demuestra como dos y dos son cuatro, que el gato ha sido siempre símbolo de nobleza.

- ¡Poco engordaras así! - Le dijo Zapirón.

- ¿Quieres que te aconseje? Pues mira, vente con nosotros, deja que con las uñas te corte ese collar de terciopelo, signo de esclavitud y te ofrezco un puesto a mi lado.

- Bueno acepto, pero explícame las ventajas que tendré.

- ¡Te doy un puesto de acecho detrás de esa chimenea para que cojas lo que puedas, dormirás debajo de ese canalón y te pasearas por donde te de la gana.

- ¡Oiga usted amigo! ¿Y si no caen gorriones?

- ¡Entonces se ayuna y en paz!

- ¡Usted ayunará, pero yo no estoy dispuesto! - exclamó Zapirón muy indignado. - Si todas sus ofertas se reducen a que yo abandone mi bienestar, para meterme en aventuras, bueno sería que dejara mi comodidad, mis comiditas servidas por la delicada mano de mi ama, mi camita caliente y mi hermoso collar para tener hambre de día y pasar las noches aterido de frío. Vaya amigo, buenos días y que usted engorde.

Y dando un salto volvió a su casa por la ventana de la guardilla. El sabiondo gato, bramaba de ira al ver que se le había deshecho la combinación, porque lo que él quería era ocupar el puesto de Zapirón en aquella casa donde se comía fuerte y había una cama para dormir calentito.

¿Sabéis cuantos incautos caen en las garras de los malvados, que les prometen el oro y el moro?



MIS

Mis hijos son lo más importante de mi vida. No hay nada comparable a ellos ni nada que los iguale... a los hijos se los quiere tanto...

Además, me han hecho abuela de tres “cachorros”, niños los tres, a los que quiero con toda mi alma. Son buenos, majos, inteligentes y por si fuera poco, les ha gustado estudiar y han aprovechado los estudios al máximo.

He pasado muchas horas en vela cuidando de mis hijos y preocupada por ellos. Quisimos darles, su padre y yo, una buena carrera, que culminaron con buenas notas. Ahora, están casados, ejercen sus profesiones y estoy orgullosa de ellos.

Por mi situación de viudedad no me quieren dejar sola y en todo momento me siento muy bien atendida por los dos.

Por ello doy gracias a Dios.



REYES GALÁN

Yo nací en Murcia, y nos vinimos a Madrid para que mis hijos pudieran estudiar, porque yo no tenía posibilidad de pagarles los estudios y la estancia fuera de casa. Todos han estudiado juntos y han sacado sus carreras. Se han casado los dos. Además, tengo cuatro nietos preciosos: tres niñas y un niño, y les deseo que sean felices como sus padres. Estoy muy contento con los ocho: hijos, nueras y nietos.

La vida es muy larga y he dado muchos cambios, pero siempre he tenido trabajo. Ahora con ochenta y cuatro años, estoy en una Residencia y todavía me hacen trabajar... inos tienen fritos! Que si escribir para un periódico que hacemos todo los meses, gimnasia, biología, películas de Marisol y muchas más. También vamos de excursión a ver museos... estoy más atareado que cuando tenía veinte años.

JESÚS MARÍN

HIJOS



Como todo el padre, yo he mirado por mis hijos. Son altos y guapos, trabajadores y muy estudiantes. El mayor tiene el bachiller y trabaja como autónomo por su cuenta en su propia empresa.

El hijo segundo también tiene su bachiller y trabaja como técnico en la casa de la lotería, observando los aparatos para que marchen bien.

El tercero no tiene estudios superiores, pero sí los básicos y trabaja en una fábrica de colonia. Tiene un grado de discapacidad.

Todos mis hijos son muy buenos trabajadores y honrados. Son muy buenas personas, cariñosos y simpáticos.

FÉLIX BENAVENTE

Mi mujer y yo hemos tenido dos hijas de las cuales hoy estamos satisfechos y orgullosos, al verlas disfrutar y desenvolverse en la vida. La mayor está casada y sin hijos. Es funcionaria jubilada y con una buena pensión, tiene solucionada su vida. La pequeña también es funcionaria tiene dos hijos, chica y chico. Este último está casado y con dos niños, la parejita.

Mi hija está encantada con sus nietos. Disfruta enormemente pero termina agotada entre el trabajo y los nietos.

Nosotros, debido nuestra situación, poco podemos disfrutar de ellos. Los traen de vez en cuando un rato y hasta otro día.

Pero en fin, Soledad y yo, al verlas bien y disfrutando de la vida, somos también felices y estamos orgullosos de ellas, que son nuestra mejor obra. La formación y el cuidado de los hijos es obligación de los padres.



Después, a ver reconocimiento por el esfuerzo y sacrificio tanto personal como económico, pues en aquella época la vida era difícilísima en todos sentidos. Para rematar la obra, los nietos fantásticos: el mayor estudió informática, hoy muy bien colocado. La niña ha estudiado magisterio y sociología. Y de momento los bisnietos en formación y esperando buenas notas.

AGUSTÍN CASTRO

VAMOS A SER ECOLÓGICOS

Por ANTONIO LOZANO

Voy a contaros que los candorosos lobos, son más dignos de ser amados, que algunas golfas Caperucitas Rojas. Hay algunas leyendas negras, sobre el buen nombre de algunos felinos carnívoros. Tenemos que desagraviar a estas nobles y vilipendiadas bestias y pedirles perdón.

En este periódico no se pueden publicar fotografías de estos animales pues en blanco y negro resultan fatal. Describiré a un "Cornaputo montés", una especie cada vez más rara, pues los pastores cafres e insolentes, aprovechan cualquier ocasión para diezmarlos a cantazos. Y los pastores hacen mal, porque el "Cornaputo" en el fondo de su alma es un pedazo de pan.

Es cierto que sus mandíbulas tienen tres filas de dientes, con las cuales puede triturar tres ovejas de una sola dentellada. Cierto también que, a falta de ovejas, puede comerse un pastor de tamaño mediano. Pero no debemos exterminar este bello felino por esa tontería ya que "Cornaputos" quedan pocos y pastores hay muchísimos.

Yo presencié cómo un bellissimo ejemplar de "Cornaputo" despedazaba a un zafio pastor antes de comérselo. Observé con qué delicadeza y pulcritud hacia su trabajo. Primero separaba la cabeza del tronco, después con gran meticulosidad separaba la carne de los huesos. Separaba las partes comestibles de las intragables, pues aunque los pastores presumen de buenas personas, tienen muchos desperdicios.

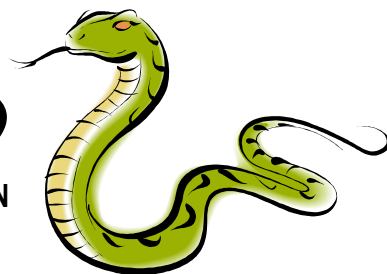
Este distinguido felino llamó a su hembra y los cachorros, para comer todos reunidos como una familia cristiana. Mientras el macho se come un muslo y la hembra una nalga, los cachorrillos se reparten el hígado que es más blando y tiene más alimento. Cuando terminan de comer, estas mal llamadas fieras, recogen los restos del banquete (huesos, vísceras, y pellejos), forman con ello un montón y lo colocan encima de la boina del pastor. Eso es lo que debían hacer los excursionistas que comen en el campo y dejan las inmundicias esparcidas en varios metros a la redonda.

Debemos descubrirnos también ante el "Cipotegato", mamífero que no deja de serlo ni en la edad adulta, pues teta que ve teta que se zampa (cuidado las señoras). Mi cuñado (hermano de Fernanda) se enamoró de una víbora, se casó con ella y menos mal que la tenía amaestrada y nunca le mordió en la yugular.

Los pollos pican; las cabras, los toros, las vacas, incluso las ovejas topan; los perros, los cerdos, los jabalíes muerden; y los elefantes si te pisan te dejan el pie hecho fosfatina, pero hay que perdonarles porque no saben lo que hacen. Pero también es verdad, que no siendo un santo, es más fácil amar a un "Cornaputo" que a un humano capaz de hacer infinitas cabronadas.

Serpiente Toro

Por JESÚS MARÍN



La Serpiente toro (*Pituophis catenifer*), pertenece a un género de serpientes inofensivas de la familia de los Colúbridos, estos reptiles reciben su nombre por el sonido que emiten, que suena como los bufidos y gruñidos de un toro. Llega a medir entre 1'20 m y 2'75 m de longitud.

Las tonalidades de la piel van del color marrón claro jaspeado al blanco amarillento con manchas en forma de bloque sobre la zona dorsovertebral. Posee una línea oscura que va desde el ojo hasta la mandíbula. El cuerpo es moderadamente delgado y fuerte. La cabeza es muy pequeña. Las escamas del dorso están carenadas.

Se encuentra mucho más activa durante el día. Cuando se encuentra en peligro o agitada, hace vibrar la cola entre las hojas secas del entorno. Este ruido se asemeja al de los crótalos. También silba ruidosamente cuando realiza movimientos de ataque. Generalmente no es agresiva.

Frecuenta una gran variedad de hábitat, especialmente en áreas abiertas de campos y prados, por debajo de los 2500 m sobre el nivel del mar. La hembra dispone de un territorio mayor que el del macho.

Se alimentan, casi exclusivamente, de pequeños roedores, aunque no desprecia algún huevo pequeño, cría o ave. Matan a sus presas por constricción antes de comenzar a tragarlas.

El apareamiento ocurre a final de la primavera y comienzo del verano. Pone, en pleno verano, entre ocho y doce huevo de hasta ocho centímetros. La incubación dura aproximadamente dos meses. Entre Septiembre y Octubre nacen las crías, que miden unos 40 cm de longitud.

Su área de dispersión comprende Canadá, Wisconsin, Indiana, Texas y México.

RINCÓN POÉTICO

Por Soledad Bermejo y Agustín Castro

ROSA TRISTE DE OTOÑO

El frío llega
Y la lluvia cae
Hasta por la chimenea.

Las hojas que se caen
Son grandes
Y el viento las protege
Con guantes

Las hojas secas
Caen sobre las setas.
Comemos castañas,
Comemos granadas
Comemos de todo
Hasta manzanas.

Ya se ven árboles desnudos
Con conejos y jabalíes.
Alrededor suyo

En las casas
Encendemos las chimeneas
Mientras con el calor
Comemos almendras.

Para ir a la escuela
me tengo que poner
A la fuerza una sudadera,
Mientras otros van con un abrigo gordo
y con un dibujo de una seta.
Los colores del otoño
son muy bonitos
Por eso en otoño
nos lo pasamos muy bien
Con los conejitos.

EL OTOÑO

**El otoño ha llegado
Y las hojas se han secado
Sopla el viento
Y las hojas se caen en un momento.**

**Y como hace frío
La estufa se ha encendido,
El calor del fuego
Me hace sentir como nuevo.**

**Voy al huerto
Y de granadas lleno el cesto,**

**Voy al campo
Y un almendro planto.**

**Viene una ardilla
Y se sienta en la silla;
El zorro tan astuto
Se esconde tras el arbusto.
Qué más puedo decirte**

Historia de miedo

Por Félix Rantomé

Me refirieron la historia de una gran comunidad, tan grande que la componían millones de personas, cuyas vidas transcurrían más o menos bien o mal (según los casos). Se dedicaban a múltiples actividades y naturalmente, conducida y presidida por su junta directiva.

Se dio el caso que algunos de los componentes de la misma, por incontrolados, atrevidos y mal llevados manejos mercantiles y especulativos, entre ellos seguramente una astronómica jubilación, dieron al traste con la economía de tal comunidad.

Naturalmente, tuvo que tomar cartas en el asunto la junta directiva, la cual, en lugar de pedir responsabilidades y hacer pagar caros sus desmadres a tales componentes, luego de largos y sesudos debates, algunos hasta transmitidos por los medios informativos, llegaron a la conclusión de que la culpa de la caída de los recursos la tenía el colectivo de todos los trabajadores, que laboraban por la vida y por la continuidad de la comunidad.

Indignadísimo tal colectivo, la junta directiva hizo recaer sobre él el peso de toda la recuperación, lo que aún no se ha conseguido. Ha hecho recortes en sus salarios y en las ayudas sociales, mientras los causantes no se sabe bien dónde están, haciendo así buena la frase “las ratas abandonan el barco”.

Y no puedo seguir más, tengo los pelos de punta y los ojos se me llenan de lágrimas... por favor, ¡un pañuelo para mí!

MIS MIEDOS

Hay muchas cosas que dan miedo, lo curioso es que no siempre se sabe la causa.

MARTÍN HERNÁNDEZ



Me da miedo la falta de principios que hay en nuestro país, el egoísmo personal, la crisis económica, la falta de trabajo, no poder encontrar medios para el necesitado, la falta de escuelas, la banca que no da facilidades... me da miedo todo lo que está pasando a día de hoy a nuestro alrededor.

ANTONIO ARMERO

Hoy os voy a contar de qué tengo yo miedo. Hace años, fui con una tía mía a ver a una espiritista, ya que mi tía no sabía nada de su hijo. Aquello me resultó un horror, aunque parecía que la espiritista lo hacía todo de mentira, desde entonces siempre pienso que tengo a alguien detrás de mí.

Hace unos años, al quedarme sola en casa, lo pasaba muy mal, no me atrevía a volver la cabeza pues siempre pensaba que iba a encontrar a alguien que no era de este mundo.

Con los años se me ha ido pasando, aunque algo de recelo queda.

SOLEDAD BERMEJO



NOTA INFORMATIVA

Estimados lectores de nuestro gran periódico mensual:

Nos es grato comunicarles que después de que en el mes de Septiembre no se publicara, por motivos ajenos a nuestra voluntad, el tal periódico vuelve con más y mejores artículos de nuestros eminentes redactores. Muchas gracias por su comprensión.

LA HIPOCRESIA DEL MUNDO

Por ANTONIO LOZANO

Don Facundo Brotons Ortiz falleció el día 1 de Noviembre del año en curso, confortado con los auxilios espirituales y con la bendición de su santidad. Su desconsolada esposa doña Esperancita López García, y sus amigos, piden a las personas piadosas se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver hasta su última morada. Las misas se celebrarán dentro de una semana. No se reparten esquelas. Rogad a Dios por su alma.

Don Facundo Brotons Ortiz cuando tenía 30 años, se vino a trabajar a Madrid a una obra de la Castellana. A los tres meses le tocó la lotería, 15 millones de pesetas. Desde entonces ya no trabajo más. Al encontrarse solo y con dinero, se echó una novia, Esperancita, una niña de 18 años muy guapa y con un cuerpo estupendo, y se casaron a los tres meses. Vivieron muy felices y sin preocupaciones de dinero algunos años.

El hombre que se casa, siempre tiene los mismos reproches domésticos, los mismos ruidos domésticos, los mismos regüeldos domésticos, los mismos olores domésticos y el mismo coño doméstico, y no sabe distinguir entre la costumbre y la inercia. De forma que don Facundo comenzó a frecuentar muchas de las casas de mujeres alegres que por entonces existían en Madrid,

- ¿A dónde vas Facundo?

- ¡Como todas las noches voy a la tertulia con los amigos!

Se dirigía a los hotelitos de la calle de las Naciones, a casa de Madame Tedie, en la calle de Gravina, a casa de La Manola, en el Hotel del Negro, a la calle de la Madera, al callejón de Tudescos... en fin, fue conociendo todas y cada una de ellas y sus pupilas. De forma que una noche en casa de Madame Tedie estando ocupado con la Magda, una de las mejores pupilas de la casa, le entró tal sofoquina que al rato le un derrame cerebral de los gordos, y se murió. Su muerte fue de gran satisfacción, puso los ojos en blanco y solo dijo:

- ¡Ay Magda! ¡Qué buena estas! ¡Me muero! - Y se murió del todo.

Magda no podía levantarse con el peso del cuerpo de Don Facundo. Llamó a sus compañeras y entre todas pudieron mover el cadáver. Lo llevaron a su casa en un taxi como si estuviera borracho y entre doña Esperancita y las vecinas le amortajaron con un hábito de capuchino y con un crucifijo en el pecho. Quitaron la cama de matrimonio y en la habitación montaron un catafalco con cuatro velones encendidos. Los vecinos y las vecinas se quedaron para velar el cadáver. Algunos salieron a fumar y a tomar un poco el aire, mientras las vecinas rezaban el rosario, ya van por las letanías.

- Virgo Potens, ora por nobis, virgo Clemen, ora por nobis, virgo Fidelix, ora por nobis...

El entierro fue de primera clase, con su ataúd de caoba, sus seis caballos negros empenachados, sus sirvientes ataviados a la federica, con sus casacas, sus pelucas, y sus úlceras de estomago.

Después del entierro, doña Esperancita despidió el duelo y se quedó en el cementerio hasta muy tarde. Cuando vio que no había nadie por los alrededores, se levantó la falda negra de crespón, se quitó las bragas y se cagó muy copiosamente y con gran satisfacción encima de la tumba de Don Facundo. Al día siguiente, doña Esperancita pidió trabajo en casa de Madame Tedie, fue aceptada primero como meritoria y después de unos meses ascendió a señora de compañía de Alto Estanding para gran satisfacción por su parte y para el negocio de la casa de mujeres alegres.

Concurso de Dibujo

En el mes de Octubre hemos celebrado el I Concurso de Dibujo Albertia Moratalaz, cuya temática ha sido "El Otoño".

El viernes 19 de Octubre, en una gran gala en la que tuvimos a Paloma San Basilio como artista invitada, se hizo la entrega de los premios.

A continuación os dejamos los dibujos ganadores, así como una instantánea de los pintores agraciados mostrando sus premios.

1º PREMIO



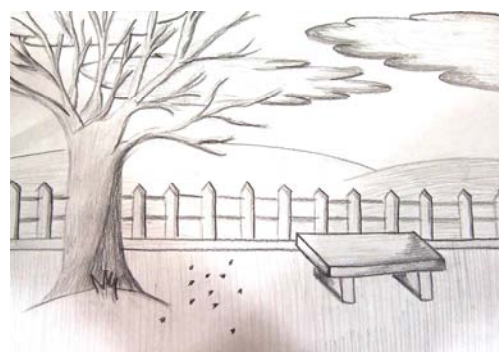
ANTONIO LOZANO
"Otoño en el cementerio"

2º PREMIO



PAZ ENCINAS CORONADO
"El tronco"

3º PREMIO



RAQUEL G. ALGUACIL
"El vallado"

Mención de honor



ROBERTO LOSILLA
"Ha llegado el otoño"

¡¡Enhorabuena!!

De izquierda a derecha: Raquel Alguacil, Cristina Forte, Paz Coronado, Antonio Lozano y Roberto Losilla.



COCINA DE OTOÑO

Por Félix Benavente

TERNERA CON SETAS

INGREDIENTES:

$\frac{1}{2}$ kg de ternera para guiso; 350 gr. de setas; 1 vaso de leche; 2 zanahorias; 2 puerros; 1 cebolla; 1 diente de ajo; 1 rama de apio; 1 pastilla de caldo de carne; 1 vasito de vino blanco; aceite de oliva; sal; laurel; pimienta.

PREPARACION:

Poner agua a hervir en un cazo (unos $\frac{3}{4}$ de litro), echar la pastilla de caldo hasta que se disuelva. Apartar este caldo. Preparar la carne de ternera. Echar la sal y la pimienta. Si se ha dejado macerar unas horas la carne mejor. Dorar en aceite de oliva la carne. Echar a continuación las setas y el resto de las verduras picadas finamente y rehogar todo unos minutos. Añadir el caldo, el vino y la leche. Complementar de sal y pimienta. Dejar cocer unos 30 minutos más. Estará listo para servir.

CIERVO AL AGUARDIENTE

INGREDIENTES:

1 kg de carne de ciervo; 1 vasito de aguardiente; 1 vasito de vino blanco; 150 gr. de jamón con tocino; 1 cucharada de harina; tomillo; perejil; nuez moscada; 1 hoja de laurel; pimienta negra; aceite de oliva; sal.

PREPARACION:

El día antes se pone la carne de ciervo (cortada a trozos grandes) en adobo. Para ello se salpimenta el ciervo, se pone en una gran cazuela con todas las hierbas, la pimienta negra, la nuez moscada, el vino tinto y el aguardiente. Se deja en la nevera durante 24 h. mínimo.

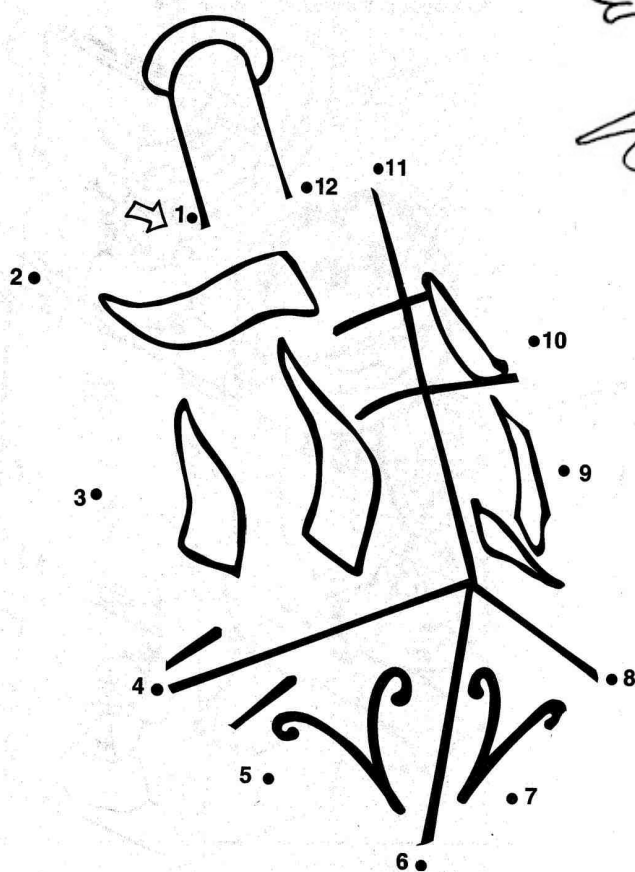
Se corta el jamón a tiras y se fríe. Se saca el ciervo del adobo, se seca con un paño de cocina, luego se pasa por harina y se fríe. Se ponen los trozos de ciervo ya rehogados en la misma cacerola donde está el jamón frito. Se añade una parte del adobo y se rehoga todo junto. Luego se mete en el horno a 180°. Se va dando vueltas a la carne y se va añadiendo más adobo si es necesario, es decir, si se seca. Se asa durante 1'30 h. aproximadamente.

Es imprescindible cocerla muy bien, para que quede tierna, de lo contrario quedará dura. Se puede acompañar de cualquier cosa: verduras, ensalada, patatas fritas o asadas.



P a s a t

Encuentra las
diferencias:



Une los puntos para
encontrar un bonito dibujo:

i e m p o s

Sopa de Letras:

A	S	D	M	R	E	R	A	T	Z
D	G	D	U	E	R	O	P	A	T
O	U	B	N	O	B	Y	O	J	I
L	A	G	D	P	F	I	L	O	N
H	D	J	O	I	D	T	T	I	T
G	I	H	R	U	A	L	E	U	O
M	A	N	Z	A	N	A	R	E	S
I	N	L	E	A	A	A	O	B	E
Ñ	A	J	A	D	V	T	L	R	R
O	R	A	S	R	E	R	A	O	A
A	S	L	O	Z	O	Y	A	A	D

DUERO

EBRO

GUADIANA

LOZOYA

MANZANARES

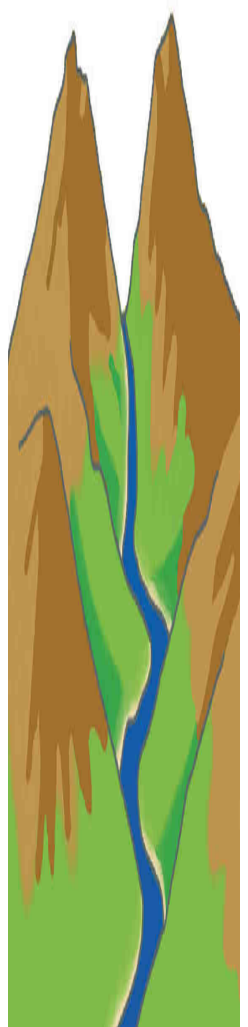
MIÑO

MUNDO

TAJO

TER

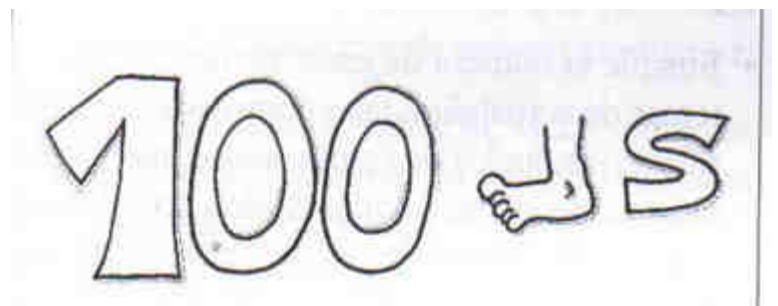
TINTO



JEROGLÍFICOS



Nombre de niña:



Animal:

TARDE DE KARAOKE

Viernes 2 Noviembre 2012
17'30 h - Salón de Actos



Actuación
coral

BANGUILAD

JUEVES 8 NOVIEMBRE 2012
17'30 h - SALÓN DE ACTOS



TARDE DE TEATRO

Viernes 16 de Noviembre de 2012
17'30 horas - Salón de Actos



Tarde de:

ROCÍO JURADO

Viernes 23 Noviembre 2012
17'30 horas - Salón de Actos

Excursión:

MUSEO Africano

Precio: 15€

Lunes 26 Noviembre 2012
Salida del Centro: 10,45 horas



ACTUACIÓN

Escuela de Nuevas Músicas

Viernes 30 Noviembre 2012
17'30 horas - Salón de Actos