

ALEGRÍA MENSUAL

AGOSTO 2012

SIGNIFICADOS (página 2)

CUMPLEAÑOS DE SEPTIEMBRE (página 3)

REFRANES DE AGOSTO (página 4)

EL ZORRO DE LAS GAFAS (página 5)

UNA FANTÁSTICA AVENTURA (página 6 y 7)

MI DEPORTE FAVORITO (página 8 y 9)

OLIMPIADAS (página 10)

LOS PINGÜINOS (página 11)

RINCÓN POÉTICO (página 12)

MI APARTAMENTO (página 13)

LA ODISEA DE DON RAMIRO (página 14 y 15)

FEDERICO GARCÍA LORCA (página 16)

COCINA DE VERANO (página 17)

PASATIEMPOS (páginas 18 y 19)

PRÓXIMOS EVENTOS (página 20)

SIGNIFICADOS

Por Antonio Écija

BOCADILLO

Es poner entre dos trozos de pan algo comestible y que se supone apetitoso.

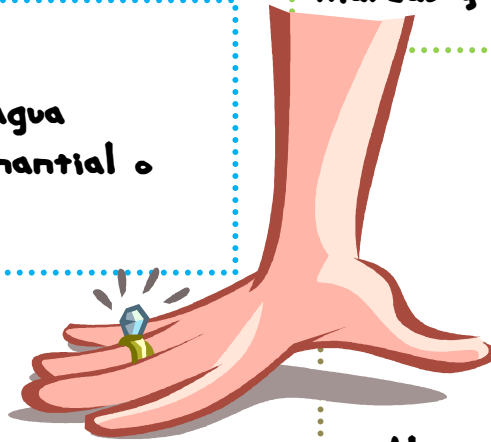


BAR

Es el lugar donde se reúne la gente y hay bebidas de distintas marcas y sabores.

RÍO

Es una corriente de agua procedente de un manantial o algo parecido.



ANILLO

Algo que puede ser redondo con el centro hueco, aunque puede ser de varias formas.

PIE

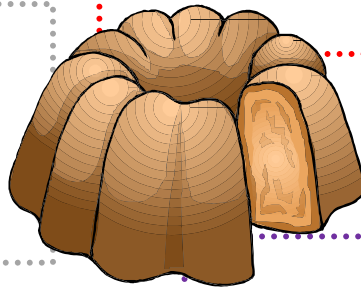
Es una palabra que abarca varias acepciones. Es una parte del pie que sirve de base al cuerpo.

ENANO

Se dice de una cosa pequeña. Abarca a humanos, animales y cosas.

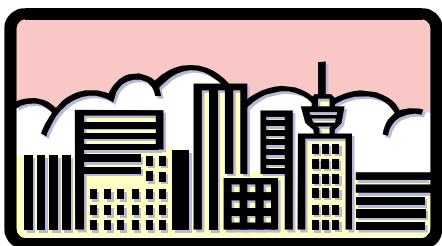
CIUDAD

Es el lugar donde viven los humanos y mantienen ciertas relaciones.



BIZCOCHO

Es una especialidad que hay en la repostería. Es dulce y sabroso, lo hay de infinidad de sabores.



CUMPLEAÑOS SEPTIEMBRE

María Silván Cerviño cumple el 2 de Septiembre 92 años

Enrique Rodríguez Gil cumple el 3 de Septiembre 79 años

Vicente Velasco González cumple el 4 de Septiembre 95 años

M^a Pilar Gómez Santos cumple el 4 de Septiembre 76 años

Rosario Dorado Navarro cumple el 4 de Septiembre 86 años

Augusto de Paz Pérez cumple el 6 de Septiembre 92 años

M^a Esther Jiménez Casajús cumple el 7 de Septiembre 91 años

Gonzalo Fernández Galán cumple el 9 de Septiembre 76 años

Ángela Gallego Bonilla cumple el 11 de Septiembre 93 años

Raúl Penelas Bello cumple el 14 de Septiembre 75 años

Pilar Sainz-Pardo Núñez cumple el 16 de Septiembre 91 años

María Losana López cumple el 19 de Septiembre 77 años

Carmen Brihuela Gorrochategui cumple el 19 de Septiembre 87 años

Rufino García Díaz cumple el 20 de Septiembre 91 años

Emiliano Hernández Pavón cumple el 21 de Septiembre 73 años

Pilar Pérez Montero cumple el 27 de Septiembre 90 años

Consuelo Sanmiguel Raimúndez cumple el 28 de Septiembre 86 años

Rafael Trancho Quiroga cumple el 28 de Septiembre 84 años

M^a Pilar de Estéfani Madridejos cumple el 30 de Septiembre 88 años

Refranes de Agosto

En Agosto y en Enero no tomes sol sin sombrero.

Agosto fríe el rostro.

Lo que Agosto madura. Septiembre lo asegura.

Agosto hace el mosto.

Por Agosto, uvas e figos; y por Septiembre, membrillos.

Quien en Agosto ara, despensa prepara.

Por Agosto las tronadas suelen ser más pesadas.

Si da por ser tormentoso, Agosto será luctuoso.

Por San Bartolomé, berrea el ciervo por primera vez.

Ni en Agosto caminar, ni en Diciembre navegar.

Agosto y Septiembre no duran siempre.

En Agosto, sandía y melón, buen refresco son.

Cuando San Roque vuelve la espalda, el tiempo cambia.

Por San Roque, la avellana se recoge.

El can en Agosto, a su amo vuelve el rostro.

En Agosto bulle el mar e hierve el mosto.

Verano que dura, otoño asegura.

Aguas en Agosto, azafrán, miel y mosto.

Para al Virgen de Agosto, a las siete ya está fosco.

Pájaros en Agosto, gordos como tordos.

El zorro de las gafas

Por Antonio Lozano

Cuando yo era niño, hace de eso muchos años, mi madre me contaba cuentos y más cuentos, para que me durmiera. Uno de los que recuerdo fue este:

"Un hombre que iba por un camino se encontró con una serpiente. El día era de riguroso invierno, hacía un frío horroroso y la serpiente estaba a punto de morir. El hombre se compadeció del animal y lo colocó dentro de un saco para que se reanimara. Al rato, la serpiente salió del saco, desperezándose como se desperezan las serpientes, bostezando (si no estiran los brazos es porque no los tienen).

- ¡Mucho te agradezco tu caridad, pero tengo mucha hambre, y tengo que comerte crudo! - Le dijo la serpiente al hombre.

- Pero señora serpiente, tenga en cuenta que soy pobre, que estoy en los huesos, va usted a sacar poca sustancia de mí. Además me debe la vida.

- Amigo, cantas muy bien pero entonas muy mal. El hambre es mala consejera y el estomago me pide carnicita fresca pronto. - Contestó la serpiente.

- Veamos si podemos arreglarlo, -dijo el hombre. - Podemos someter la cuestión a dos jueces.

Apenas habían andado 200 metros, encontraron un toro al cual tomaron como juez.

- A mí, - dijo el toro, - aunque no soy letrado, me parece que la cosa está clara. Mi sistema es la fuerza, de forma que, serpiente, cómetelo sin contemplaciones. - Y saludando con el rabo se alejó.

- Ya tengo un voto. - Exclamó la serpiente.

Y siguieron adelante. Mucho anduvieron, hasta que encontraron un zorro muy zorro, de los más sabios de su especie, con mas conchas que un galápago y mas picardías que un costal de ellas. Al enterarse de lo que pedían, se recostó en un árbol, se colocó unas gafas y les dijo a los litigantes:

- A mí no me bastan las palabras, yo necesito comprobar los hechos antes de dar mi voto. Veamos, ¿cómo estabas cuando este hombre te recogió?

La serpiente se colocó en la misma postura que tenía cuando el hombre la recogió.

- A ver, tú, hombre, ¿cómo la metiste en el saco?

Y el hombre metió a la serpiente en el saco.

- ¿Y cómo cerraste el saco? -

El hombre cerró el saco con una cuerda.

- ¿Y cómo no mataste a la serpiente cuando la tenias encerrada?

- ¡No caí en la cuenta!

- ¿Y por qué no la matas ahora?

- Pues es verdad...

Y cogiendo una piedra, mató a la serpiente que tenía encerrada en el saco y no podía defenderse.

- Me parece, - dijo el zorro - que te he salvado la vida, así que tendrás que regalarme un par de gallinas de tu corral, una rubia y otra blanca.

- ¡No hijo, no, porque esas gallinas son para comérmelas yo! Y tú, para que aprendas, ¡toma! - Y le dio dos garrotazos en las costillas.

El zorro perdió la serenidad y las gafas y si no ha parado de correr desde entonces, bien lejos estará."

Como me lo contó mi madre lo he contado yo.

Una fantástica

Una mujer bella, elegante, caprichosa y con dinero... que tiene unos completos ramilletes de tentaciones, me saludó una mañana, en uno de los muchos parques del barrio de Moratalaz. Había dejado un libro que estaba leyendo a un lado del banco, donde estaba sentada y me increpó.

- Hola amigo, siéntate a descansar un momento.

¿Quién podía negarse a tener una conversación con aquella mujer algo fondona pero llena de redondeces cálidas que invitaban a ser miradas?

- Gracias, es un honor para mí sentarme junto a una bella señora. ¿La gusta a usted leer?

- Según, los libros amenos no abundan. Es difícil encontrar un libro interesante, o conocer un hombre entretenido.

- ¿Verdad que son raros los hombres interesantes? – Pregunté.

- Dos por cada mil.

- Exagera usted.

- ¿Le parecen pocos? Los hombres son aburridísimos, los menos porque saben demasiado y son pedantes, y los más porque lo ignoran todo. Si las mujeres supiéramos eso a tiempo... no nos casaríamos o nos casaríamos más tarde. ¡Yo me case con dieciocho años!

- Hizo usted bien, debemos casarnos jóvenes, así tenemos toda la vida para arrepentirnos de nuestro error.

Ella suspiró profundamente.

- Yo también soy un desengañado, el mundo es monótono. Cuando yo era mozo, mi ilusión parecía un maravilloso jarrón de "Sèvres", que bien alegraba toda mi vida. Hasta que un día chocó con la realidad y se hizo añicos. ¡Pensé morir! Después, me apliqué a buscar entre los pedazos rotos el pedazo mayor para contentarme con él.

- ¿Lo halló usted? - Me preguntó.

- ¡Todavía no! - La miré expresivamente a los ojos. – O quizás si... ¡No lo sé!

- ¿Busca usted aún?

- Siempre.

- Entonces es usted feliz, al menos más feliz que yo. - La noté un pequeño temblor en la voz. - Yo ya no busco.

- Reaccione usted: si quiere ser dichosa pregúnteselo y lo será. En la mayoría de los casos la dicha es el espejo de nuestra voluntad.

Ella salió de su línea defensiva. Las dos tetas anchas parecían dos globos por encima del encaje de su vestido azul.

- Tal vez pero, ¿a qué aferrarnos?

- Porque somos cobardes. ¡Luchemos! Si el mundo nos derrota, volvamos a luchar.

- ¿Qué podría buscar yo? Nada. ¿Laureles? No porque no soy artista, ¿Dinero? ¿Para qué? ¿Amor?

aventura

Por Antonio Lozano



La interrumpí decidido:

- ¡Si, amor!

- El amor me está vedado. Además, yo quise a mi esposo. ¿Cree usted que se puede querer más de una vez?

- Indudablemente. Ah! Si la persona de quien me estoy enamorando, me correspondiese...

- ¡Qué locura! ¡Amar es esclavizarse!

- Cierto, ¿pero hay esclavitud comparable al aburrimiento?

- ¿Y las responsabilidades que acarrea el amor?

- Algunos hombres decimos: La mujer que no amamos nos pesa y estorba, pero la amada nos reanima y nos sirve de impulso. La primera es una carga, la amada una fuerza: Sea usted mi fuerza". Todo depende de nosotros y usted puede ser feliz, a condición de ser un poco cruel.

- ¿Cruel con quién? No sería capaz.

- Conviene escoger pronto. Qué prefiere, ¿aburrirnos o arremeter contra todos los peligros y hacer de nuestras vidas una hoguera?

- No lo sé.

- Yo sí... La pasión me atrae, basta con que una llamada dure un instante. Es llegada la ocasión de seguir mi ejemplo.

- No me atrevo. ¿Y después?

- No pregunte usted eso, la felicidad no tiene futuro. Después, cuando vea lo que es la felicidad, no pensara en otra cosa.

- Buenos días. - Ella lanzó un pequeño grito. - ¿Soy inoportuno? ¿De qué hablaban ustedes?

Esas palabras eran del marido que inesperadamente apareció junto a nosotros.

- ¡Cómo no te sentimos llegar! Este amigo me contaba el argumento de una película. - Mintió ella descaradamente.

- En el ambulatorio, encontré a la señora de Guzmán, tiene una de sus nietas enferma, le dije que pasarías a saludarla. ¿Quieres?

Ella se levantó y le dijo:

- Sí, sí, hiciste muy bien ¡Vamos! Adiós señor, buenos días.

El marido caminaba delante, ella vuelve la cabeza, me mira y sonríe. Aquella mirada y aquella sonrisa, son como dos saetas en mí corazón. ¿Cómo encontrarla de nuevo? ¡Qué inoportuno el marido! Si ya la tenía en el bote.

MI deporte

Como nunca he sido muy buen deportista, no puedo extenderme mucho, pero he hecho varios apartados:

Deportes practicados: no puedo decir practicados con mucha frecuencia, sino más bien esporádicamente y cuando se presentaba la ocasión o había tiempo para ello, pero puedo citar carreras, saltos, algo de fútbol y sobre todo, el que más me gustaba, era el frontón, bien individual o jugado en parejas. Recordando, también puedo citar ciclismo y natación.

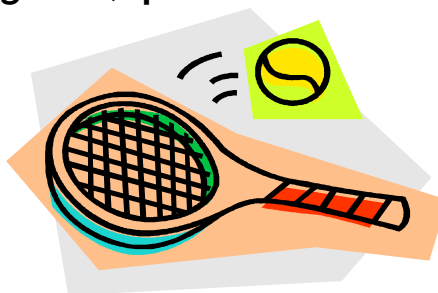
Deportes para ver: en este apartado creo que puedo citar casi la totalidad de los que dan por la tele, en especial el ciclismo. Mientras lo veo, para estar activo, practico el “sillón-bol”.

Deportes de salón: son los que menos practico y menos tiempos dedico, salvo raras ocasiones, pero citando por orden de preferencia son: el tute, dominí, parchís, oca y ajedrez.

Puedo decir que mi deporte favorito ha sido el frontón. Y he de decir que practiqué otro deporte, correr en Pamplona, pero no en los “Sanfermines”, sino un Primero de Mayo delante de los “grises”, que dimos varias carreras de campeonato.

Me gusta escribir y hacer cuentos, porque así aprendemos las reglas de ortografía y recordamos lo que aprendimos en el colegio.

SERGIA LUQUE



FELIX RONTOMÉ

Mi deporte favorito es la natación, porque considero que es beneficiosa para todos los mortales. Lo considero un deporte muy bonito y atractivo, a la vez que entretenido. No hay más que ver la cara de satisfacción que se nos pone al practicarlo.

Después, un bañito de sol nos sienta de maravilla y estamos dispuestos de nuevo a volver al agua.

REYES GALÁN

Me gustan todos los deportes, pero doy preferencia al fútbol, ya que es el que ha estado más a mi alcance, quizá por ser más popular que otros. Hay muchos deportes, algunos muy complicados, pero que no por ello dejan de ser atractivos.

ANTONIO ÉCIJA

FAVORITO



Mi deporte favorito, sin lugar a duda, es el fútbol. Empecé con nueve años a formar parte del equipo de mi pueblo. Durante dos o tres años estuve con los infantiles y mi ilusión fue cuando me hicieron jugar por primera vez con los mayores, porque les hacía falta uno de medio volante, que era el puesto menos importante para el equipo.

A partir de entonces no dejé de jugar. Unas veces con los de mi edad y otras con los mayores.

Empecé como digo con los infantiles, pero pronto se dieron cuenta los entrenadores que tenía facultades para misiones más importantes así que, aunque iba con los reservas, casi siempre tenía un puesto en la delantera; unas veces de interior izquierda y otras de delantero centro, que era el puesto que más ilusión me hacía, porque mi meta era meter los goles. Aunque era diestro manejaba la izquierda y con la cabeza también metí alguno, que fueron mis preferidos.

La mayor ilusión fue cuando me entregaron mi carnet de futbolista federado infantil. Pero ocurrió que entonces se declaró la Guerra Civil, que originó la mayor desgracia que puede ocurrir a un país. La guerra entre hermanos durante tres años. Yo perdí a un hermano que dieron por desaparecido en una misión de socorrer heridos, pues mi hermano era camillero. Y aunque mi madre y yo siempre le estuvimos esperando, nunca apareció. Pero me estoy desviando del tema principal.

Mi ilusión, como decía al principio, fue jugar y al acabar la contienda, ya con 17 años, formé parte del equipo de nuevo, haciéndolo de interior por poco tiempo, porque tenía facultades para ocupar el centro de la delantera en la categoría Regional. Después, por circunstancias adversas, tuve que dejarlo y ponerme a trabajar.

Me parece que me he enrollado un poco hablando de fútbol, pero con esto queda claro que es mi deporte preferido.

RAFAEL CERRATO

Mi deporte favorito es viajar. Cuando me jubilé, empezó mi vida a despertar, hasta entonces no había sido más que trabajo de 12 horas diarias y aún así no había ni para comer como era debido.

Al jubilarme, empecé a sentir el placer en viajar y conocí muchos sitios y ciudades nuevos para mí.

Cuanto más viajaba, más quería. Eran días de felicidad en compañía de mi esposa, disfrutando de los encantos de pueblos y ciudades

MARTÍN HERNÁNDEZ



OLIMPIADAS

Por FÉLIX BENAVENTE

Los **Juegos Olímpicos Antiguos** fueron una serie de competiciones atléticas disputadas por representantes de diversas ciudades de la Antigua Grecia. Los registros indican que comenzaron en el 776 a.C. en Olimpia, y se celebraron hasta el 393 d.C. su denominación se debe al lugar de su celebración: la villa griega de Olimpia, el emplazamiento del santuario más importante del dios Zeus y situada en el valle de Alfeo, entre el monte Olimpo. Su valor fue múltiple: representó una manifestación religiosa de acatamiento a los dioses; contribuyó al desarrollo armónico del cuerpo y del alma; favoreció la amistad de los pueblos y ciudades y buscó la unidad de los Helenos. Tras la adopción del cristianismo como religión oficial del imperio, el emperador Teodosio prohíbe toda celebración pagana, incluyendo los Juegos.

Los Juegos se disputaban normalmente cada cuatro años o una Olimpiada, que era una unidad de tiempo. Durante la celebración de los Juegos se promulgaba la "paz olímpica" para permitir a los atletas viajar en condiciones de seguridad desde sus países hasta Olimpia. Sólo los hombres libres que hablaban griego podían competir.

Cuando los niños varones griegos libres cumplían doce años ingresaban en la palestra, donde se les enseñaba a desarrollar los músculos y a disciplinar los nervios. A los dieciséis años entraban al gimnasio, donde los griegos realizaban ejercicios físicos y atletismo. Los gimnasios contaban con una pista y lugares de ejercicio al aire libre entre los bosques. A los veinte años estaban capacitados para participar en los Juegos Olímpicos.

Había diferentes competiciones llamadas Agones:

- Agones atléticos: las carreras, el salto de longitud, el lanzamiento de disco y el lanzamiento de jabalina.
- Agones lucratorios: la lucha, el pugilato y el pancracio.
- Agones hípicas: las carreras de caballos y las carreras de carros.
- Pentatlón: la competición Olímpica por excelencia: carrera de velocidad, salto de longitud, lanzamiento de disco, jabalina y lucha.



LOS PINGÜINOS

Por JESÚS MARÍN

Los pingüinos son un grupo de aves marinas, no voladoras, que se distribuyen únicamente en los mares abiertos del hemisferio Sur, sobre todo en sus altas latitudes, sólo una especie vive sobre la línea del Ecuador. Nidifican en las costas de la Antártida, Nueva Zelanda, el sur de Australia, Sudáfrica, Ecuador, Perú, Chile y la Patagonia Argentina. La mayor población se encuentra alrededor de la Antártida y en las islas cercanas, mientras que la población más grande luego de estos lugares se encuentra en Punta Tombo, en la Patagonia Argentina, que alberga a más de un millón de pingüinos de Magallanes.

Los pingüinos son las únicas aves vivientes no voladoras adaptadas al buceo propulsado por las alas. Por ello, sus alas se han convertido en aletas con huesos fuertemente comprimidos y articulaciones rígidas que impiden el movimiento independiente de los huesos del ala. Los huesos son más densos que los de otras aves, aumentando su resistencia a los impactos y aumentando también el peso del ave reduciendo su flotabilidad. Las patas están situadas muy atrás en el cuerpo, dificultando el desplazamiento en tierra pero actuando como timones bajo el agua. Los pingüinos son capaces de alcanzar velocidades de hasta 60 km/h, aunque su velocidad normal oscila entre 5 y 10 km/h. Los pingüinos son capaces de retener la mayor parte de su calor corporal y esta adaptación les permite habitar las regiones más frías. Su plumaje consta de tres capas, poseen una capa de grasa bajo la piel y un sistema de vasos sanguíneos especializados en las aletas y patas que tempera estas regiones expuestas del cuerpo.

Los ritos de cortejo son variados pero no existe dimorfismo sexual marcado. Muchas especies de pingüinos nidifican en colonias densas y pueden ser muy territoriales. Sus nidos son sencillos y algunas especies anidan en galerías subterráneas. El pingüino emperador no emplea nido y en su lugar mantiene el huevo entre sus patas durante toda la incubación. El periodo de incubación oscila entre los 33 y 62 días según la especie. El desarrollo de los pollos es acelerado, de modo que suelen estar bien desarrollados en dos o tres semanas y luego de la primera muda se independizan totalmente. Los pingüinos se comunican a través de su graznido.

Los pingüinos se alimentan fundamentalmente de peces, complementándola con cefalópodos y plancton. Todos los pingüinos, al igual que otras aves marinas, poseen una glándula que les permite eliminar el exceso de sal al ingerir agua de mar y hace innecesaria la ingestión de agua dulce.

RINCÓN POÉTICO

Por Soledad Bermejo y Agustín Castro

ROSA TRISTE DE OTOÑO

Soy hoja que el viento arrastra,
soy agua que se desliza,
soy relámpago en la noche,
soy melancólica ninfa.
Soy el murmullo de la fuente,
nota triste en una lira,
me hago queja en la guitarra,
me hago verso en una rima.
Soy el perfume en la rosa,
aroma en la clavellina,
soy brisa de la mañana,
soy alondra en la colina.
Soy rosa triste de otoño,
soy el romero en la encina,
soy nota que danza al aire
de melodías perdidas.
Soy arrullo de paloma,
soy canto de golondrina,
soy sutil y apasionada
y dulce si me acarician.
Soy inspiración de poeta,
soy sentimiento que anida
en las más sencillas almas,
soy primavera florida.
En fin, yo pienso que soy
nada y todo en esta vida,
soy sentimiento en la copla
y la belleza en la rima,
soy poeta enamorada
del vivir de cada día.



EL MOLINO

Sigue el agua su camino
y al pasar por la arboleda
mueve impaciente la rueda
del solitario molino.
Cantan alegres los molineros
llevando el trigo de los graneros,
trémula el agua.
Lenta camina, rueda la rueda,
brota la harina
y allá en el fondo del caserío,
a la par que el hombre,
trabaja el río.
La campesina tarea
cesa con el sol poniente
y la luna solamente
guarda la paz de la aldea.



Mi apartamento

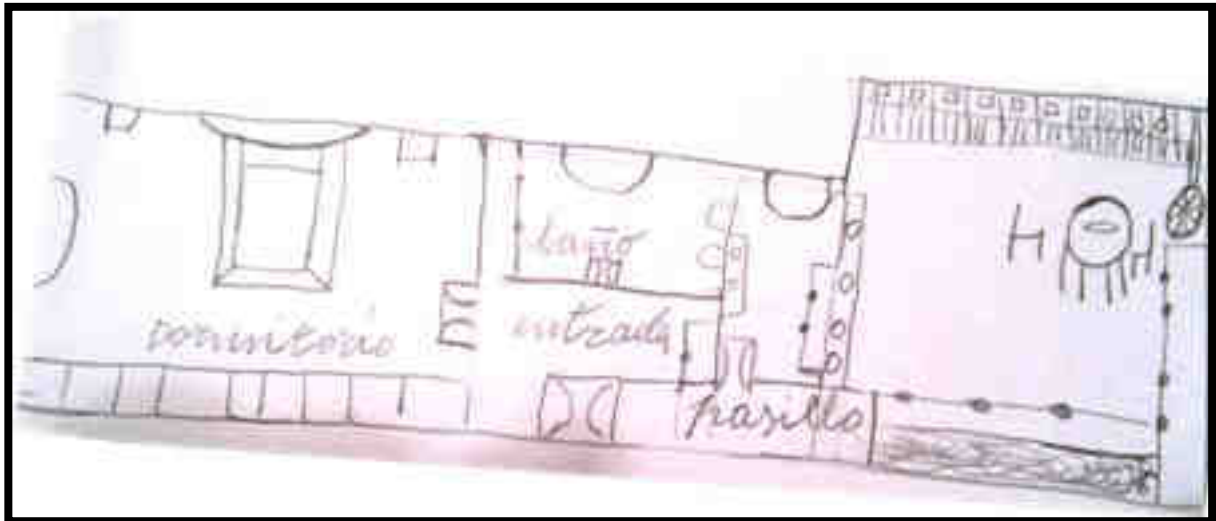
Por circunstancias de la vida, hoy me encuentro desplazado de mi vida habitual y social, pero dentro de esa circunstancia he tenido suerte de encontrarme en una residencia con un apartamento que tiene cubiertas todas mis necesidades. Tiene un salón amplio, con un sofá de dos plazas y un sillón cómodo. En la cocina tenemos fregadero, placa eléctrica y, cómo no, un magnífico frigorífico. No podía faltar un cuarto de aseo con un lavabo hermoso, bidet e inodoro y no se nos puede olvidar la ducha con su enorme alcachofa. Todo esto unido unos prácticos muebles, y no olvidemos los armarios muy completos y bien pensados: departamentos para ropa larga, corta y cajones para ropa menuda, además de un compartimento más estrecho para objetos personales. La habitación tiene dos camas cómodas y un ventanal hermoso con mucha luz.

AGUSTÍN CASTRO

Mi apartamento me resulta cómodo y tranquilo. Me parece deseoso para escribir cartas de amor, poesía e historia de mi país. También para enseñar a los niños los principios de cómo tiene que ser una persona en el trabajo, en la vida y con sus padres.

Tengo una librería de madera de nogal que resulta muy cómoda para la colocación de libros y diccionarios.

ANTONIO ARMERO



SOLEDAD BERMEJO

Vivo en el apartamento 103, primer piso. Tenemos un equipo de todo lo necesario. Tengo unas vistas estupendas desde las ventanas. Una cocina de ensueño, pero sobre todo por lo que merece la pena estar es por las señoritas, todas tan agradables y simpáticas.

MATILDE JULIA RODRÍGUEZ

La odisea

Voy a contaros un hecho que le ocurrió a un amigo: Don Ramiro, profesor de Historia y gran talento, pero os diré sencillamente que, por su aspecto, parecía el hermano gemelo de un gorila. Tan chato y tan peludo era el hombre como el simio. Nunca se casó, pues aunque las mujeres saben que el hombre desciende del mono, ninguna quería tener un marido de tal descendencia. La vida de Don Ramiro transcurría plácida y solitaria. Un domingo de primavera, para tomar una ración de sol, se le ocurrió ir al Parque Zoológico. Contemplaba como dormitaban las fieras en sus jaulas, sin darse cuenta de la reacción que provocaba en los visitantes del parque, que al verle se apartaban de él.

- ¡Se ha escapado un gorila! - Gritaba la muchedumbre atemorizada.

El pánico fue colosal, la gente atravesaba por los paseos, tropezando con los niños y cayendo en el estanque de los patos. Don Ramiro, sin sospechar que él era la causa de aquellos gritos, sintió miedo y corrió detrás de los que huían, hacia la salida del parque. Cerca ya de la salida, Don Ramiro vio una formación de guardias que avanzaban a su encuentro provistos de palos y de redes. No le dio tiempo a retroceder, una pesada red cayó sobre sus espaldas, al tiempo que le sujetaban con palos, pértigas y cadenas. Sintió un pinchazo en el culo y se desvaneció. Cuando despertó dos horas después, lo primero que advirtió es que estaba completamente desnudo, en una jaula con fuertes barrotes de hierro, rodeado de media docena de auténticos gorilas, que le miraban con desconfianza y gruñían de un modo poco tranquilizador. Las miradas y los gruñidos le impidieron pedir auxilio para que le sacaran de la jaula. Decidió permanecer callado en un rincón, para no despertar sospechas entre los gorilas, pues uno de ellos le miraba con ojos de odio. Poco después, llegó uno de los guardianes con la comida de los simios, y Don Ramiro se acercó a los barrotes de la jaula y le dijo en voz baja:

- ¡Yo no soy un gorila!- ¡Dígale al director que me saque de aquí! - El guardián que era nuevo en el parque no le hizo ni caso.

Pasaron tres días y Don Ramiro insistía en hablar con el director.

- ¡Calla monicaco! - Se burlaba el guardián tirándole cacahuètes a la nariz.

- Pero no sea usted bestia, hombre, ¿no ve que tengo los pies como los suyos?

- ¡A mí no me engañas! No son pies como los míos sino manos atrofiadas.

- ¡El atrofiado eres tu estúpido! ¿No ves que estoy hablando y soy profesor de Historia?

de don Ramiro

Por ANTONIO LOZANO

- ¡También hablan los loros y dicen que son loritos reales!

Tanto insistió, que el guardián se lo dijo al director y éste mandó que le llevaran a su despacho.

- ¿Te gustan los cacahuetes? - fue la primera pregunta del director.

- ¡Sí señor, me encantan!

- ¡Date! Eso demuestra que eres un mono como la copa de un pino.

- ¡El cacahuete es una golosina que gusta a los niños y no les tratan como si fueran "macacos"!

- ¿Y qué sabes de historia para ser profesor?

- ¡Me sé de carrerilla la lista de los Reyes Godos!

- Eso no prueba nada, yo sé freír un huevo y nadie me dirá que soy cocinero.

- Tenga en cuenta que cuando me prendieron iba vestido de persona...

- ¡Toma claro! ¡Todos los presos al evadirse se disfrazan para pasar desapercibidos, pero elegiste mal, no es posible que un hombre tan feo vaya por el mundo!

- ¡Pues tú no eres ningún Apolo!

- ¡Desde luego a tu lado soy Rodolfo Valentino!

- ¡No me ofendas chupatintas!

- ¡No seas insolente gorila!

Así acabó la entrevista, porque el director llamó a los guardianes para que le llevaran a la jaula, con la tropa de gorilas. Entre los gorilas, había una gorila joven que miraba a Don Ramiro tiernamente, siempre estaba dando saltos alrededor de él despiojándole y espulgándole.

Pasados varios días, cuando el director se dio cuenta del error que había cometido y quiso poner en libertad a Don Ramiro, éste le dijo:

- No seas memo, ahora que he conocido el amor ya no quiero salir a ese mundo que nunca me ha querido.

Al año de estar Don Ramiro en la jaula, la señora gorila parió un gorilita y por las tardes le enseñaba la lista de los Reyes Magos (perdón) los Reyes Godos.

Federico García Lorca

Por FÉLIX BENAVENTE

(Fuente Vaqueros, España, 1898 – Víznar, id., 1936)

Poeta y dramaturgo español. Los primeros años de su infancia transcurrieron en el ambiente rural de su pueblo granadino. Continuó sus estudios superiores en la Universidad de Granada: estudió filosofía y letras y se licenció en derecho. Hizo amistad con Manuel de Falla, quien ejerció una gran influencia en él, transmitiéndole su amor por el folclore y lo popular.

A partir de 1919, se instaló en Madrid, en la Residencia de Estudiantes, donde conoció a Juan Ramón Jiménez y a Machado, y trabó amistad con artistas como Buñuel o Dalí. Lorca se dedicó con pasión no sólo a la poesía, sino también a la música y el dibujo, y empezó a interesarse por el teatro. Sin embargo, su primera pieza teatral, “**El maleficio de la mariposa**”, fue un fracaso. En 1921 publicó su primera obra en verso, “**Libro de poemas**”. Sin embargo, el reconocimiento y el éxito literario le llegó con la publicación, en 1927, de “**Canciones**” y, sobre todo, con las aplaudidas y continuadas representaciones en Madrid de “**Mariana Pineda**”. También escribió una obra basada en el folclore andaluz, el “**Poema del cante jondo**” (publicado en 1931), un libro ya más unitario y madurado, con el que experimenta por primera vez lo que será un rasgo característico de su poética: la identificación con lo popular y su posterior estilización culta, y que llevó a su plena madurez con el “**Romancero gitano**” (1928), que obtuvo un éxito inmediato.

Tras este éxito, Lorca viajó a Nueva York, donde escribió “**Poeta en Nueva York**” (publicada póstumamente en 1940), un canto angustiante, con ecos de denuncia social, contra la civilización urbana y mecanizada.

De nuevo en España, en 1932 fue nombrado director de La Barraca, compañía de teatro universitario que se proponía llevar a los pueblos de Castilla el teatro clásico del Siglo de Oro. Así, los últimos años de su vida los consagró al teatro, a excepción de dos libros de poesía: “**Diván del Tamarit**”, conjunto de poemas inspirados en la poesía arabigoandaluza, y el “**Llanto por Ignacio Sánchez Mejías**” (1936), hermosa elegía dedicada a su amigo torero.

Las últimas obras de Federico García Lorca son piezas teatrales. “**Yerma**” (1934) es una verdadera tragedia al modo clásico. Parecido es el asunto en “**Bodas de Sangre**” (1933), donde un suceso real inspiró el drama de una novia que huye tras su boda con un antiguo novio. Entre toda ellas destaca “**La Casa de Bernarda Alba**” (1936), donde la pasión por la vida de la joven Adela, encerrada en su casa junto con sus hermanas a causa del luto de su padre y oprimida bajo el yugo de una madre tiránica, se rebelará sin temor a las últimas consecuencias. Ésta fue su obra maestra, fue también la última, ya que ese mismo año, al estallar la guerra civil, fue detenido por las fuerzas franquistas y fusilado diez días más tarde, bajo acusaciones poco claras que señalaban hacia su papel de poeta, librepensador y personaje susceptible de alterar el orden social.

COCINA DE VERANO

ENSALADA NIZARDA

INGREDIENTES:

2 huevos; 200 gr de judías verdes; 50 gr de hojas verdes variadas (escarola, lechuga, etc.); 2 latas de atún en escabeche; 12 tomates cherry; 8 filetes de anchoa; aceitunas negras; alcaparras; sal; aceite de oliva; vinagre.

PREPARACION:

Corta los extremos de las judías verdes, lávalas y luego hiérvelas durante 5 minutos. Escúrrelas y reserva.

Pon agua en un cazo y sumerge los huevos. Pon a hervir durante 5 minutos. Luego enfría con agua y reserva.

En un plato, pon las hojas de lechuga y luego las judías verdes. Ve repartiendo el resto de ingredientes: el atún desmenuzado, los tomates lavados, los huevos pelados cortados a cuartos, los filetes de anchoa, las aceitunas y las alcaparras.

Acompaña con una vinagreta básica de aceite y vinagre. Sal al gusto.

BOMBA HELADA

INGREDIENTES:

250 gr de chocolate de buena calidad; 800 gr de helado de vainilla (o del sabor que te guste)

PREPARACION:

Con la ayuda de un paño mojado en alcohol, limpia bien los moldes para asegurarte que no queden restos de grasa, agua o polvo.

Deja el helado en la nevera un par de horas.

Deshaz 100 gr de chocolate, removiendo para que el calor se reparta y el chocolate no se queme. Deja enfriar un poco el chocolate. Con la ayuda de un pincel, pinta los moldes por dentro con el chocolate. Metelos en la nevera hasta que el chocolate se haya secado.

Saca los moldes de la nevera y rellena las cavidades con el helado, que estará más deshecho, pero sin llegar al borde del molde. Deja un espacio de 2-3 milímetros y esta vez mete en el congelador hasta que el helado coja consistencia (unas 2-3 horas).

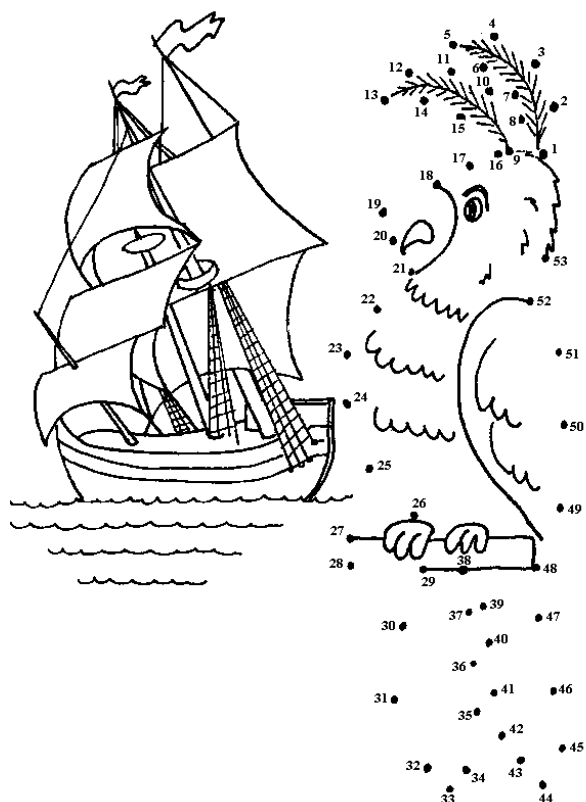
Funde el resto del chocolate y repártelo por encima del helado (una capa fina, si no será imposible cortarlo cuando se enfríe).

Vuelve a meter en el congelador y desmolda justo en el momento de servir.



P a s a t

Encuentra las
7 diferencias:



Une los puntos para
encontrar un bonito dibujo:

i e m p o s

Sopa de Letras:

F	R	A	N	C	I	A	E	W	A
I	J	O	A	F	R	A	S	A	D
C	A	N	A	D	A	L	P	N	S
B	M	L	L	K	G	E	A	D	C
V	A	T	C	E	F	E	Ñ	O	R
M	I	R	H	D	D	C	A	R	U
A	C	S	I	D	S	D	Y	R	S
Ñ	A	A	L	A	A	I	T	A	I
H	E	P	E	R	U	L	O	J	A
G	D	O	B	B	R	A	S	I	L
V	I	E	T	N	A	M	A	Ñ	L

ANDORRA

BRASIL

CANADA

CHILE

ESPAÑA

FRANCIA

JAMAICA

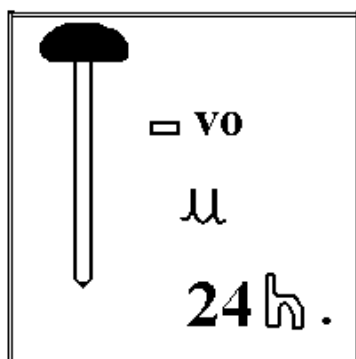
PERU

RUSIA

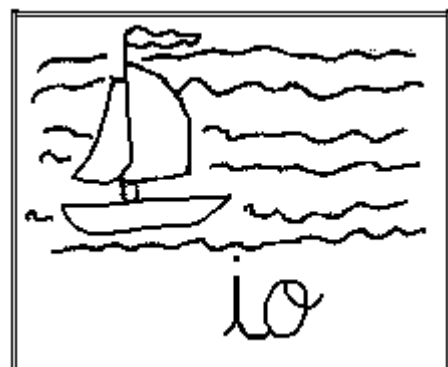
VIETNAM



JEROGLÍFICOS



Nombre de niña:



Nombre de niño:

Salida: Jardín Botánico

Martes 4 Septiembre 2012
10'45 h - Salida del Centro

Coro Oro Viejo

Viernes 7 Septiembre 2012
18'00 h - Salón de Actos

Semana Flamenca

Del 10 al 14 de
Septiembre de 2012

FIESTA flamenca Fin del Verano

Viernes 14 Septiembre 2012
Todo el día

Coro rociero Valdebernardo

Viernes 21 Septiembre 2012
18'00 h - Salón de Actos

TARDE DE KARAOKE

Viernes 28 Septiembre 2012
17'30 h - Salón de Actos